



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4»**

---

665826, г. Ангарск, Иркутская обл. 12 «а» мрн, д. 14, а/я 1121, тел./факс 8 (3955) 55-19-61, ИНН/КПП 3801011810/380101001  
[artschool4@mail.ru](mailto:artschool4@mail.ru)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«Детская школа искусств № 4»  
\_Е.С.Потехина  
«02» сентября 2021 г.  
пр. № 85

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество»

**Нормативный срок обучения – 5 лет**

**2021 г.**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения             |          |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                        | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | мелко групповые занятия                  | индивидуальные занятия | Зачёты, контрольные уроки                   | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10  | 11       | 12        | 13        | 14        |
| <b>Структура и объём ОП</b>                              |  | <b>2250,5-2646,5</b>          | <b>198-198</b>         | <b>2052,5-2448,5</b>         |                      |                   |  |                        | <b>количество недель аудиторных занятий</b> |          |           |           |           |
|  |  |                               |                        |                              |                      |                   |  |                        | 33  | 33       | 33        | 33        | 33        |
| <b>Обязательная часть</b>                                |  | <b>2250,5</b>                 | <b>198</b>             | <b>2052,5</b>                |                      |                   |  |                        | <b>недельная нагрузка в часах</b>           |          |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Хореографическое исполнительство</b>                                | <b>1782</b>                   | <b>33</b>              | <b>1749</b>                  |                      |                   |  |                        |   |          |           |           |           |
| ПО.01. УП.01   | Ритмика  | 66                            |                        |                              | 66                   |                   | 2  |                        | 2   |          |           |           |           |
| ПО.01.УП.02  | Гимнастика   | 66                            | 33                     |                              | 33                   |                   | 2  |                        | 1   |          |           |           |           |
| ПО.01.УП.03  | Классический танец   | 924                           |                        |                              | 924                  |                   | 1...-9                                   | 2....-8                | 4   | 6        | 6         | 6         | 6         |
| ПО.01.УП.04  | Народно-сценический танец  | 264                           |                        |                              | 264                  |                   |  | 4...-8                 |   | 2        | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.05  | Подготовка концертных номеров  | 462                           |                        |                              | 462                  |                   | 2...-10                                  |                        | 2   | 3        | 3         | 3         | 3         |
| <b>ПО.02</b>   | <b>Теория и история искусств</b>                                       | <b>346,5</b>                  | <b>165</b>             | <b>181,5</b>                 |                      |                   |  |                        |   |          |           |           |           |
| ПО.02. УП.01   | Слушание музыки и музыкальная грамота                                  | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                 |                   |  | 2                      | 1,5   |          |           |           |           |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 132                           | 66                     |                              | 66                   |                   |  | 6                      |   | 1        | 1         |           |           |
| ПО.02.УП.03  | История хореографического  | 132                           | 66                     |                              | 66                   |                   | 8  |                        |   |          |           | 1         | 1         |

|  |  |               |            |               |  |        |           |          |                                 |           |           |           |           |
|--|--|---------------|------------|---------------|--|--------|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  | искусства  |               |            |               |  |        |           |          |                                 |           |           |           |           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>                               |  |               |            | <b>1930,5</b> |  |        |           |          | 10,5                            | 12        | 12        | 12        | 12        |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>                             |  | <b>2128,5</b> | <b>198</b> | <b>1930,5</b> |  |        |           |          | <b>12,5</b>                     | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b> |  |               |            |               |  |        | <b>13</b> | <b>9</b> |                                 |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>   | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>264</b>    |            | <b>264</b>    |  |        |           |          |                                 |           |           |           |           |
| В.01. УП.01.   | Современный танец                                  | 264           |            | 264           |  | 4...-8 |           |          |                                 | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>                          |  | <b>2392,5</b> |            | <b>2194,5</b> |  |        |           |          | 10,5                            | 14        | 14        | 14        | 14        |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части</b>                        |  | <b>2524,5</b> | <b>198</b> | <b>2194,5</b> |  |        |           |          | <b>12,5</b>                     | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>                       |  |               |            |               |  |        |           |          |                                 |           |           |           |           |
| <b>К.03.00</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>122</b>    |            | <b>122</b>    |  |        |           |          | <b>годовая нагрузка в часах</b> |           |           |           |           |
| К.03.01  | Ритмика  |               |            | 4             |  |        |           |          | 4                               |           |           |           |           |
| К.03.02  | Гимнастика   |               |            | 2             |  |        |           |          | 2                               |           |           |           |           |
| К.03.03  | Классический танец                                 |               |            | 40            |  |        |           |          | 8                               | 8         | 8         | 8         | 8         |
| К.03.04  | Народно-сценический танец                          |               |            | 24            |  |        |           |          | 6                               | 6         | 6         | 6         | 6         |
| К.03.05  | Подготовка концертных номеров                      |               |            | 38            |  |        |           |          | 6                               | 8         | 8         | 8         | 8         |
| К.03.06  | Слушание музыки и музыкальная грамота              |               |            | 2             |  |        |           |          | 2                               |           |           |           |           |
| К.03.07  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |               |            | 4             |  |        |           |          |                                 | 2         | 2         |           |           |

|         |                                     |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |
|---------|-------------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|---|---|
| К.03.08 | История хореографического искусства |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
|---------|-------------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|---|---|

| <b>А.04.00</b>                 | <b>Аттестация</b>                   | <b>Годовой объём в неделях</b> |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01                       | Промежуточная (экзаменационная)     | 4                              |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                 | 2                              |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01                    | Классический танец                  | 1                              |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02                    | Народно-сценический танец           | 0,5                            |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03                    | История хореографического искусства | 0,5                            |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                     | 5                              |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

### ***ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ***

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. При выставлении «-» после цифр необходимо считать и чётные и нечётные полугодия (например «6...-10» имеются в виду с 6-го по 10-й).

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100 % аудиторного времени.