



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4»**

665826, г. Ангарск, Иркутская обл. 12 «а» мрн, д. 14, а/я 1121, тел./факс 8 (3955) 55-19-61, ИНН/КПП 3801011810/380101001
artschool4@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Детская школа искусств № 4»
_Е.С.Потехина
«02» сентября 2021 г.
пр. № 85

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

2021 г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------|---|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3694,5-4287,5¹⁾ | 1513,5-1678,5 | 2181-2609 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3694,5 | 1513,5 | 2181 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2533 | 1020 | 1513 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Фольклорный ансамбль | 1546 | 362 | | 1184 | | 2,4...-12,15 | 14 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.02. | Музыкальный инструмент | 987 | 658 | | | 32 | 2,4...-12,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1019,5 | 493,5 | 526 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 493,5 | 230,5 | | 263 | | 2,4...-10,14 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Народное музыкальное творчество | 262 | 131 | | 131 | | 2...-8 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 264 | 132 | | 132 | | 10...-16 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2039 | | | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3552,5 | 1513,5 | 2039 | | | | | 11,5 | 11,5 | 12 | 12 | 14 | 15 | 16 | 16 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | | 28 | 3 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|--------------|--------------|---------------|-----------|---------------|----------|---------------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 626 | 181,5 | 444,5 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Фольклорная хореография | 263 | - | | 26 3 | | 2,4...- 15 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Фольклорный театр | 132 | 66 | | 66 | | 15 | | | | | | | | 1 | 1 |
| В.03.УП.03 | Сольное пение | 231 | 115,5 | | | 115, 5 | 12,14, 16 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.04. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | | | | | | | | |
| В.05. | Дополнительный инструмент ⁶⁾ | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.06. | Импровизация | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.07. | Электронная музыка | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.08. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.09. | Прикладное творчество | | | | x | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2483,5 | | | | 8 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 11,5 | 11,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 4178,5 | 1695 | | 2483,5 | | | | 12,5 | 13 | 13,5 | 13,5 | 15,5 | 16,5 | 18,5 | 18,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 40 | 3 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 142 | - | 142 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Фольклорный ансамбль | | | | 94 | | | | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02. | Музыкальный инструмент | | | | 22 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Сольфеджио | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Народное творчество | | | | 8 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| К.03.05. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |

| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Фольклорный ансамбль | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальный инструмент | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | |

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторского времени.

В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент фортепиано.

В качестве дополнительного музыкального инструмента предлагаются инструменты гитара, флейта, кларнет и другие.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.