



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4»**

665826, г. Ангарск, Иркутская обл. 12 «а» мрн, д. 14, а/я 1121, тел./факс 8 (3955) 55-19-61, ИНН/КПП 3801011810/380101001  
[artschool4@mail.ru](mailto:artschool4@mail.ru)

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО

«Детская школа искусств №4»

Потехина Е.С.



**Требования к поступающим на музыкальное отделение.**

В первый класс осуществляется набор детей, достигших возраста **6 лет шесть месяцев на 1 сентября текущего года**, в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее - ДПОП):

- **ДПОП «Фортепиано» (специальность фортепиано).**  
Принимаются дети, достигшие возраста 6,6 месяцев - 9 лет.

Срок обучения 8 (9) лет.

- **ДПОП «Хоровое пение» (специальность хор, инструмент фортепиано).**  
Принимаются дети, достигшие возраста 6,6 месяцев - 9 лет.

Срок обучения 8 (9) лет.

- **ДПОП «Музыкальный фольклор» (специальность хор, инструмент фортепиано, народные инструменты по выбору).**  
Принимаются дети, достигшие возраста 6,6 месяцев - 9 лет.

- **ДПОП «Народные инструменты» (специальность баян, аккордеон, домра, гитара).**

Принимаются дети, достигшие возраста 6,6 месяцев - 9 лет.

Срок обучения 8 (9) лет.

Принимаются дети, достигшие возраста 10 - 12 лет. Срок

обучения 5 (6) лет.

### **Необходимы следующие документы:**

1. Заявление установленного образца по выбранной образовательной программе.
  2. Копия свидетельства о рождении ребенка.
  3. Медицинская справка от педиатра, подтверждающая возможность детей осваивать образовательную программу в области музыкального искусства.
  4. Фотография 3\*4.
  5. Предъявляется паспорт (копия) родителя (законного представителя) с пропиской или регистрацией.
- Отсутствие какого-либо документа может служить основанием для отказа в поступлении ребенка на музыкальное отделение.

### **Форма проведения отбора детей: прослушивание, показ.**

на котором определяются музыкальные способности детей:

- музыкальный слух
- ритм
- музыкальная память
- координация движений

Поступающему предлагается выполнить следующие творческие задания:

- спеть песню, подготовленную к экзамену
- повторить голосом отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем
- определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии
- воспроизвести хлопками в ладоши музыкальный ритм
- запомнить и воспроизвести голосом музыкальную фразу
  
- рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший

### **Система оценивания при проведении отбора:**

Поступающий оценивается за музыкальные данные по пятибалльной системе. По каждому критерию отбора выставляются оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно), и суммируются в общий балл, который и будет являться проходным.