

Приложение № 1
к приказу начальника
Управления по культуре
и молодежной политике
администрации
Ангарского городского округа
от 14.08.2017 № 2017

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке присуждения именной стипендии мэра Ангарского городского округа обучающимся учреждений дополнительного образования в сфере культуры и учреждений культуры Ангарского городского округа

1. Общие положения

1.1. Целью проведения стипендиального конкурса является стимулирование развития мотивации личности к творчеству, оказание материальной поддержки обучающимся муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования и учреждений культуры Ангарского городского округа, содействие сохранению и развитию творческого потенциала населения Ангарского городского округа, создание условий для самореализации талантов.

1.2. Организатор конкурса на именная стипендию мэра Ангарского городского округа (далее – стипендия) – Управление по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа.

1.3. Стипендия присуждается одаренным детям в возрасте до 18 лет – обучающимся детских школ искусств, художественных школ и учреждений в сфере культуры Ангарского городского округа (далее - соискатель стипендии).

1.4. Количество назначаемых стипендий и их размер определяется в рамках финансирования муниципальной программы «Развитие культуры» на 2017-2019 годы.

1.5. Стипендии присваиваются сроком с 1 сентября текущего года по 31 мая следующего года.

2. Порядок проведения стипендиального конкурса

2.1. Стипендиальный конкурс проводится ежегодно, в два тура в период с 20 апреля по 20 мая текущего года.

2.2. Первый тур стипендиального конкурса проводится в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и учреждениях культуры до 28 апреля текущего года.

2.3. Конкурсный отбор ведется направлениям: инструментальное исполнительство, художественное направление, вокал и композиция.

2.4. Участниками второго тура стипендиального конкурса становятся обучающиеся школ искусств, художественных школ и учреждений культуры, ставшие победителями отборочных конкурсов в учреждениях.

2.5. Квота на участие во втором туре составляет 6 человек – инструментальное исполнительство, 5 человек – художественное направление, 3 человека – вокал и композиция.

2.6. К участию в конкурсе по направлению «инструментальное исполнительство» приглашаются обучающиеся музыкальных отделений детских школ искусств Ангарского городского округа, по «художественному направлению» обучающиеся художественных отделений детских школ искусств и художественных школ Ангарского городского округа, по направлению «вокал и композиция» обучающиеся детских школ искусств и учреждений культуры Ангарского городского округа.

2.7. Формами конкурсного отбора для Соискателей стипендий являются:

- для обучающихся музыкальных отделений школ искусств и учреждений культуры – сольное выступление;
- для обучающихся художественных школ и художественных отделений школ искусств – развернутая выставка и аудиторный конкурс (3 академических часа) по предмету (живопись).

2.8. Соискатель стипендии (музыкальное исполнительство) – представляет на стипендиальный конкурс программу из сочинений композиторов разной стилистической направленности:

2.8.1. для Соискателей стипендий – обучающихся по классу фортепиано:

1. полифоническое произведение; 2. крупная форма (соната 1 часть или 2,3 части); 3. пьеса по выбору;

2.8.2. для Соискателей стипендий – обучающихся по классу баяна, аккордеона:

1. полифоническое произведение; 2. оригинальное произведение для баяна; аккордеона, 3. обработка народной песни или танца;

2.8.3. для Соискателей стипендий – обучающихся по классу струнно-смычковых инструментов: 1. виртуозная пьеса (одночастная) или этюд; 2. кантилена (пьеса); 3. концерт (первая часть) или соната 2 части;

2.8.4. для Соискателей стипендий – обучающихся на струнно-щипковых инструментах:

2.8.4.1. по классу домры:

- *младшая группа* – 1. два разнохарактерных произведения; 2. оригинальное произведение для домры;

- *средняя группа* – 1. два разнохарактерных произведения, одно из которых – кантилена, 2. оригинальное произведение для домры;

- *старшая группа* – 1. крупная форма: концерт (1 часть или 2,3 части), соната (1 часть или 2 последующие части), классические вариации, рондо, фантазия; 2. оригинальное произведение для домры; 3. пьеса по выбору;

2.8.4.2. по классу классической гитары:

- *младшая группа* – три разнохарактерных композиции;

- *средняя группа* – 1. полифоническое произведение композиторов 16-17 веков, 2. крупная форма (1 часть или 2,3 части), сюита (не менее 3 разнохарактерных частей), классические вариации и т.д.; 3. произведение по выбору;

- *старшая группа:* 1. полифоническое произведение композиторов 18 века (части из сюиты, партиты, сонаты) или средневековая (лотневая) музыка; 2. крупная форма: концерт (1 часть или 2,3 части), соната (1 часть или две последующие части, если соната многочастная), сюита (не менее 3 разнохарактерных частей), классические вариации, рондо, увертюра, фантазия; 3. Произведение по выбору.

2.8.4.3. по классу электрогитары:

- *средняя группа* - три разнохарактерных композиции (время звучания не более 10 мин.). Допускается исполнение под фонограмму (-1);

- *старшая группа* - три разнохарактерных композиции (время звучания не более 15 мин.). Допускается исполнение под фонограмму (-1);

2.8.5. для Соискателей стипендий – обучающихся по классу духовых инструментов:

- *младшая группа* – 1. два разнохарактерных произведения; 2. оригинальное произведение;

- *средняя группа* – 1. крупная форма: (1 часть или 2,3 части концерта), сонатина, соната (1 часть или 2,3 части), вариации; 2. Кантилена; 3. пьеса по выбору;

- *старшая группа* – 1. крупная форма: (1 часть или 2,3 части концерта), сонатина, соната (1 часть или 2,3 части), вариации; 2. виртуозная пьеса; 3. Кантилена;

2.9. для Соискателей стипендий (вокал и композиция) – обучающихся по классу композиции:

- 1 пьеса для фортепиано или другого солирующего инструмента, 1 произведение для любого состава ансамбля, 1 произведение по выбору (вокальное или инструментальное) – время звучания не более 10 мин.;

- 1 сольное произведение крупной формы для фортепиано или другого солирующего инструмента (рондо, вариации, несколько пьес сюиты или цикла), 1 произведение для любого состава ансамбля, 1 произведение по выбору (вокальное или инструментальное) – время звучания не более 15 мин.;

- старшая группа: 1 произведение крупной формы для фортепиано или другого солирующего инструмента (рондо, вариации, сонатное аллегро, сюита – не более 5 частей и др.), 1 произведение для любого состава ансамбля, 1 произведение по выбору (вокальное, инструментальное, импровизация на тему, обработка народной или иной мелодии и др.) - время звучания не более 15 мин.

2.10. для Соискателей стипендий (**вокал и композиция**) – обучающихся (занимающихся) по классу «академический вокал»:

- 1 произведение зарубежного композитора-классика,
- 1 произведение русского композитора – классика,
- 1 произведение – по выбору.
- Все произведения исполняются под живой аккомпанемент.

2.11. для Соискателей стипендий (**вокал и композиция**) – обучающихся (занимающихся) по классу «народное пение»:

- 1 произведение, записанное в Иркутской области,
- 1 произведение а саррелла,
- 1 произведение – по выбору.

2.12. для Соискателей стипендий (**вокал и композиция**) – обучающихся (занимающихся) по классу «Эстрадный вокал»:

- 1 произведение отечественных (российских) авторов,
- 1 произведение зарубежных авторов,
- 1 произведение патриотической направленности.

2.13. Соискатель стипендии (**художественное направление**) – обучающийся художественной школы или художественного отделения школы искусств – представляет на конкурс работы, оформленные для развернутой выставки. Работы соискателей стипендии – обучающихся художественной школы или художественного Отделения Детской школы искусств участвуют в одной из номинаций «Декоративно-прикладное искусство» либо «Изобразительное искусство». В номинации «Декоративно-прикладное искусство работы на свободную тему выполняются в декоративной технике. В номинации «Изобразительное искусство» работы на свободную тему выполняются в станковой технике.

- **5 работ, выполненных в любом материале** – Натюрморт, Портрет, Пейзаж, Две (2) работы на свободную тему. Среди работ Натюрморт, Портрет и Пейзаж обязательно присутствие работ в технике академического рисунка и живописи.

- **Аудиторный конкурс** (3 (три) академических часа) по предмету «живопись» (Соискатели стипендии приносят необходимый для практической работы материал: лист бумаги форматом А3, акварель, гуашь, кисти).

2.14. Участие в конкурсе на соискание именной стипендии оформляется в виде заявки. Заявка (Приложение № 1 к настоящему положению) заверяется руководителем школы искусств, художественной школы, руководителем учреждения культуры Ангарского городского округа, в которой обучается соискатель именной стипендии мэра Ангарского городского округа.

2.15. Одновременно с заявкой на участие в конкурсе на соискание именной стипендии мэра предоставляются следующие документы:

2.15.1. решение органа педагогического совета школы искусств, художественной школы или художественного совета учреждения культуры Ангарского городского

округа о выдвижении кандидатуры на соискание именной стипендии мэра Ангарского городского округа;

2.15.2. конкурсная программа предоставляется в соответствии с п. 2.8-2.12.;

2.15.3. творческая характеристика (Приложение № 2);

2.15.4. копия свидетельства о рождении.

2.10. Документы на соискание именной стипендии мэра Ангарского городского округа представляются в Управление по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа ежегодно до 30 апреля.

2.11. Объявление именных стипендиатов мэра Ангарского городского округа на очередной календарный год, вручение дипломов именованным стипендиатам производится в торжественной обстановке.

2.12. Расходы, связанные с проведением конкурса на соискание именной стипендии мэра Ангарского городского округа и осуществлением награждения в виде именной стипендии мэра Ангарского городского округа, осуществляются за счет средств муниципальной программы «Развитие культуры» на 2017-2019 годы.

2.13. Заявки рассматриваются Советом директоров на предмет соответствия, указанных в п. 2.8-2.15 документов. Совет директоров формирует список участников.

2.14. Заявки и дополнительные документы, поданные с нарушением указанного срока и не по форме, не рассматриваются.

2.15. Порядок выступления участников конкурса в последовательности по группам определяется жеребьевкой, которая проводится жеребьевочной комиссией в следующем составе:

- начальник Управления по культуре и молодежной политике – председатель комиссии;
- заместитель начальника Управления по культуре и молодежной политике – секретарь комиссии;
- специалисты Управления по культуре и молодежной политике – члены комиссии;
- директора школ искусств, художественных школ и учреждений культуры – члены комиссии.

2.16. Комиссия проводит жеребьевку не позднее, чем за 3 дня до начала второго тура стипендиального конкурса (прослушивания и просмотра).

3. Требования к участникам стипендиального конкурса.

3.1 Возраст участника конкурса на соискание стипендии устанавливается:

3.1.1. для музыкантов и вокалистов

- младшая группа до 11 лет включительно;
- средняя группа: 12 - 14 лет включительно;
- старшая группа: 15 - 17 лет включительно.

3.1.2. для художников

- средняя группа 12 - 14 включительно;
- старшая группа: 15 - 17 лет включительно.

3.2. Соискатель должен иметь успешный опыт концертных, конкурсных выступлений или выставочной деятельности.

3.3. Победителями (далее – Стипендиат) признаются Соискатели стипендии, набравшие наибольшее количество баллов.

3.4. Соискатель стипендии, обучающийся в выпускном классе, допускается до участия в конкурсе.

3.5. Стипендиаты, обучающиеся в выпускном классе, на момент подведения итогов конкурса приобретает право на получение стипендии, если он продолжает обучение в последующий учебный год в профориентационном классе, и теряет право на получение стипендии, в случае отчисления из учреждения. Стипендия, по приказу начальника Управления по культуре и молодежной политике, начисляется следующему соискателю стипендии в списке

участников стипендиального конкурса, набравшему наибольшее количество баллов, зафиксированных в сводном протоколе.

3.5. Стипендия Победителям выплачивается ежемесячно на основании приказа начальника Управления по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа.

4. Права и обязанности Стипендиата

4.1. Стипендиат имеет право принимать участие в конкурсах на соискание стипендии Губернатора Иркутской области или других учредителей более высокого ранга.

4.2. Стипендиат обязан лично присутствовать на торжественном акте присуждения стипендии.

4.3. Стипендиат обязан принимать участие в ежегодном концерте (выставке) Стипендиатов.

4.4. Стипендиат должен участвовать в концертной (выставочной) деятельности на сценах школы, города, района, сознавая необходимость популяризации музыкального и художественного творчества.

4.5. Стипендиат должен целенаправленно готовиться и принимать участие в конкурсах областного, российского и, при наличии финансовых средств, международного уровней.

5. Жюри конкурса.

5.1. Состав жюри второго тура конкурсного отбора на соискание стипендии утверждается начальником Управления по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа и согласовывается с председателем Методического объединения школ искусств и художественных школ Ангарского городского округа.

5.2. В составе жюри могут быть включены члены профессорско-преподавательского состава из учреждений среднего и высшего профессионального образования, преподаватели высшей категории учреждений дополнительного образования.

5.3. Каждый член жюри принимает на себя обязательства:

- вести свой бюллетень в строгом соответствии с требованиями разработанной формы (Приложение № 4 к настоящему положению), и вернуть его по окончании работы жюри в счетную комиссию, а затем представителю Управления по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа.

5.4. Оценка концертного выступления, выставки производится членами жюри без ознакомления с анкетными данными Соискателя. В бюллетене не указывается преподаватель, готовящий Соискателя, учреждение, в котором обучается Соискатель.

5.5. Оценка концертного выступления, выставки Соискателей стипендий производится членами жюри конкурса по 25-балльной шкале за каждое исполненное произведение, и выставляется в цифровом выражении в бюллетене единым баллом, затем выводится средний бал. После просмотра программ всех Соискателей стипендии, выставления баллов, член жюри подписывает личный бюллетень и сдает в счетную комиссию. При равном количестве баллов у Соискателей стипендий, победитель определяется простым голосованием членов жюри.

5.6. Анкетные данные в Сводную форму (сводный бюллетень) (Приложение № 4 к настоящему положению) вносятся после подведения итогов счетной комиссии по заполненным бюллетеням членов жюри.

5.7. Счетная комиссия в составе двух человек назначается Приказом начальника Управления по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа.

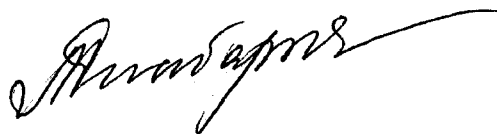
5.8. Члены жюри, совместно с членами счетной комиссии, составляют итоговый бюллетень решения членов жюри, указывают количество баллов и средний бал, набранных Соискателями стипендии. Сводный бюллетень подписывают члены счетной комиссии.

5.9. Члены жюри должны провести публичное обсуждение конкурса, указав на положительные и отрицательные показатели Соискателей.

5.10. Объявление именных стипендиатов мэра Ангарского городского округа на очередной учебный год, производится в день проведения конкурса в открытом режиме и торжественной обстановке.

5.11. Управление по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа готовит проект постановления мэра Ангарского городского округа по результатам конкурса.

Начальник Управления



М.А. Шкабарня

ЗАЯВКА
на участие в стипендиальном конкурсе на именную стипендию
мэра Ангарского городского округа

Администрация муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования (Учреждения культуры) «_____», на основании решения Педагогического совета (Художественного совета) от _____ № _____, ходатайствует об участии _____ (ФИО полностью), _____ года рождения (_____ лет) учащегося (ейся) _____ класса (года), обучающегося (ейся) (занимающегося) по классу _____ (инструмент), преподаватель _____ (ФИО) участие в стипендиальном конкурсе на именную стипендию мэра Ангарского городского округа в _____ (группе).

Программа выступления (композитор, произведение, время звучания)

Директор МБУДО (Учреждение культуры)

«_____»

_____ ФИО
(подпись)

Секретарь педагогического (художественного) совета

_____ ФИО

(подпись)

М.П.

Начальник Управления



М.А. Шкабарня

ТВОРЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
участника конкурса на именную стипендию
мэра Ангарского городского округа

- 1) ФИО (полностью);
- 2) Класс обучения (или год обучения);
- 3) Инструментальный класс (художественный класс);
- 4) Дата рождения (число, месяц, год рождения) и полных лет;
- 5) Преподаватель (ли);
- 6) Сведения о творческой деятельности (выступления, участие в фестивалях, конкурсах);
- 7) Копии наградных документов.

Директор МБУДО

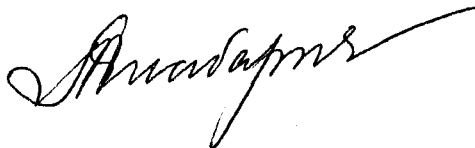
«_____»

_____ ФИО

(Подпись)

МП

Начальник Управления



М.А. Шкабарня

БЮЛЛЕТЕНЬ
члена жюри конкурса на именную стипендию мэра Ангарского городского округа
_____ (ФИО)

_____ мая 201__ г.

_____ (направление)

№	ФИ, инструмент	Класс, возраст	Программа	Оценка (в баллах)	Примечание	Общая сумма баллов	Средний балл
		Младшая группа					
		Средняя группа					
		Старшая группа					

Подпись _____

Начальник Управления



М.А. Шкабарня

СВОДНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
конкурса на именную стипендию мэра Ангарского городского округа
от _____ мая 201 _____ года.

№	ФИ, номинация	школа класс	Члены жюри				Общая сумма баллов	Средний балл	место
			ФИО	ФИО	ФИО	ФИО			
Младшая группа (по аналогии: средняя группа, старшая группа)									
1.									

ФИО членов счетной комиссии

Подпись

Начальник Управления



М.А. Шкабарня



Иркутская область
Администрация Ангарского городского округа
УПРАВЛЕНИЕ
ПО КУЛЬТУРЕ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ

П Р И К А З

от 27 МАР 2017

№ 50

Об утверждении сроков предоставления руководителями учреждений культуры и дополнительного образования квартального отчета по выполнению муниципальному заданию

На основании постановления администрации Ангарского городского округа от 25.01.2016 № 89-па «Об утверждении положения о порядке формирования, финансового обеспечения и организации контроля выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнения работ) муниципальными учреждениями Ангарского городского округа», в рамках реализации муниципальной программы Ангарского городского округа «Развитие культуры» на 2017-2019 годы

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить срок предоставления руководителями учреждениями культуры и дополнительного образования квартального отчета по выполнению муниципальному заданию 2 число месяца следующего за отчетным периодом.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Управления
по культуре и молодежной политике

М.А. Шкабарня