**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №4»**

**Методическая разработка.**

**По ритмике**

Тема занятия: ***«*Движение в шеренге, цепочкой по диагонали*».***

 **Составила:**

 **Преподаватель хореографических дисциплин Сукнева И.С.**

 **Ангарск – 2021 г.**

Тема занятия: ***«Движение в шеренге, цепочкой, по диагонали».***

**Цель:**

- обучать двигаться в шеренге, цепью, по диагонали, умению выполнять перестроения и изменять направление движения самостоятельно, по команде учителя.

**Задачи:**

 - развивать музыкально - ритмические навыки, танцевальную память;

 - закреплять элементы вальса;

 - формировать выразительность и пластику движений, образность в исполнении,

- воспитывать коммуникативные навыки, навыки общения и работы в коллективе;

- совершенствовать двигательные навыки и навыки ориентирования в пространстве;

- развивать творческие способности, развивать физические умения и навыки.

**Оборудование:**

- иллюстрации с изображение морских обитателей, жизни подводного мира, элементы оформления зала в виде подводного царства, нарисованные на картоне раковины для игры «Собери ракушки».

- ориентиры (фишки) или нарисованные на картоне раковины для игры «Собери ракушки», веревочка для игры «Ручеек»;

- аудиозаписи: фрагмент сюиты K. Сен - Санса «Карнавал животных» - «Аквариум», «Праздничный вальс» Ю. Николаева, «Под музыку Вивальди» - музыка С. Никитина, нотный материал: «Рыбка» - музыка М. Красева, слова М. Клоковой, «Вальс» А. Козловского.

**Предварительная работа:** изучение танцевального этюда «Золотая рыбка», танца «Праздничный вальс » (муз. Ю. Николаева).

Ход занятия

1. ***Вводная часть –*** *5-7 минут.*
2. **1. Организационный момент. Сообщение специфики занятия. Беседа.**

- Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычное занятие. Мы поговорим с вами о море.

- Каких обитателей моря вы знаете? Как живут они на глубине? Что встречается на морском дне?

- Какие сказки о море и его жителях вы знаете?

- А теперь отгадайте загадки морского царя, и он вас возьмет с собой в морское путешествие. В подводном царстве вместе с ним мы поиграем.

Он громадный, словно дом.

Бьет он по воде хвостом.

Над водой фонтан блестит,

Каждый скажет - это… (кит).

Посчитаю все вокруг:

У меня есть восемь рук,

У меня есть восемь ног!-

Так воскликнул… (осьминог).

В морских волнах такой один-

Жонглер и акробат… (дельфин).

Глазом маленьким сверкнула

Серебристая… (акула).

За рыбой нырять ему вовсе не лень,

В холодную прорубь ныряет… (тюлень).

Беседа по иллюстрациям и фото обитателей подводного мира.

1. **Разминка. Музыкально – пространственные упражнения.**

- Что ж, с заданиями царя вы справились и он приглашает вас в подводное царство.

**а) топающий шаг на всей стопе.**

**-** Итак, отправляемся к морю на поезде. Прошу всех занять места в вагончиках.

**Рече – двигательное упражнение «Поезд».**

*Выполняется без аккомпанемента.*

- Поезд подает сигнал,

Он стоять уже устал.

Набирает поезд ход,

Свою песенку поет.

Дети двигаются дробными шагами, слегка согнув колени, произносят «чух - чух» с ускорением и замедлением темпа. В конце движения на выдохе произносят «пш -ш -ш».

**Ходьба, бег, поскоки.** (Выполняются под аккомпанемент фортепиано).

***б) ходьба с носка.***

Дети идут друг за другом, вытягивая носки, руки на поясе.

***в) ходьба на пятках (по тропинке).***

Дети идут на пятках дробным шагом, руки в «замочке» над головой.

***г)* *ходьба на носках (по мостику).***

Дети идут, приподнявшись на пальцах, руки на поясе.

***д) высокий шаг (по высокой траве).***

Дети идут, высоко поднимая колени, руки на поясе.

***е) прыжки (по морской гальке).***

Дети выполняют прыжки на правой и левой ноге поочередно с продвижением вперед.

***ж) поскоки.***

Выполняются поскоки по кругу.

***з) легкий бег (по берегу моря).***

1. **Релаксация. Отдых, восстановление пульса, дыхания.**

- Мы на морском берегу. Полежим на теплом песке.

 Дети лежат на ковре, на спине, расслабив мышцы рук, ног и закрыв глаза.

 **Элементы партерной гимнастики**.

Сокращение стопы из положения сидя, опора на руки за корпусом.

***II****.* ***Основная часть –*** *10 - 12 мин.*

 **1. Имитационные движения.**

- Что ж, добро пожаловать в гости к морскому царю в подводное царство!

 ***Игра «Рыбка». Cпокойная ходьба в сочетании с движениями рук.***

- Отгадайте-ка еще одну загадку:

 В воде она живет,

 Нет клюва, а клюет. (Рыбка.)

*Музыкальное сопровождение - фортепиано - «Рыбка» - музыка М. Красева, слова М. Клоковой.*

Играющие двигаются в различных направлениях в сочетании с движениями рук – вперед – в стороны.

Дети – «рыбки» стоят у стены группой – это «дом» рыбок. Педагог поет песню «Рыбка».

Рыбка плавает в водице,

Рыбке весело играть,

Рыбка, рыбка – озорница,

Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула,

Крошку хлебную взяла,

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла.

Дети выплывают из домика и «плавают» в любом направлении по залу. Движения рук при этом следующие: вперед, в стороны, (локти отведены назад, ладони повернуты вниз). На слова песни «Рыбку спинку изогнула, крошку хлебную взяла» дети останавливаются и, продолжая движения руками, медленно наклоняются вперед – вниз, как бы доставая со дна хлебную крошку. На слова песни «Рыбка хвостиком махнула, рыбка быстро уплыла» - дети спокойно возвращаются в свой «дом».

**2. Изучение нового материала.**

 **а) Движение в шеренге.**

 **Игровое упражнение «Волны».**

- Когда говорят «море волнуется», это означает, что в море возникают волны. Подует ветерок сильнее – волны становятся больше. Сейчас мы с вами сделаем волну.

И.п. – стоя в двух шеренгах лицом одна к другой. С началом музыки одна шеренга движется цепью, взявшись за руки навстречу другой, а вторая шеренга выполняет шаги, двигаясь одной линией и проходят под поднятыми вверх руками первой шеренги. По окончании музыки поворачиваются снова лицом друг к другу и выполняют это же упражнение снова, поменявшись ролями. (Вторая шеренга идет с поднятыми руками).

Перед началом упражнения повторяются понятия шеренга , «цепочка»- руки детей сцеплены.

 **б) Движение в цепочке.**

 **Игра «Ручеек».**

- А вы знаете, что в море впадает множество горных речек и ручейков. Они и питают своими водами море. И сейчас мы совершим путешествие вместе с одним из таких ручейков.

*Музыкальное сопровождение – аудиозапись фрагмента сюиты K. Сен- Санса «Карнавал животных» - «Аквариум».*

На полу выкладывается зигзагообразная траектория из каната, веревки или либо скакалок. Дети в цепочке за направляющим двигаются змейкой. Затем веревка убирается и детям предлагается самостоятельно выполнить движение в цепочке «змейкой». Направляющий при этом меняется.

 **в) Движение по диагонали.**

 **Игровое упражнение «Рыбки».**

*Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Под музыку Вивальди» - музыка С. Никитина.*

- А сейчас все дети превратятся в рыбок. Обычно рыбки плавают стайкой, но морской царь научит нас плавать по-другому, друг за другом, «с уголка на уголок», то есть по диагонали.

Дети строятся в колонну в затылок друг другу, педагог исполняет роль морского царя, является направляющим и ведет детей по периметру, затем по диагонали, «с уголка на уголок», показывая детям траекторию движения и поясняя принцип движения, используя аналогию с понятиями, знакомыми ребятам. Затем «рыбки» выбирают другого морского царя.

1. ***Заключительная часть и итог занятия–****8 мин.*

 **1. Закрепление умения двигаться цепочкой, зигзагом.**

 **Игровое упражнение «Собери ракушки».**

*Музыкальное сопровождение - фортепиано - «Вальс» А. Козловского.*

На ковре разложены ориентиры – фишки или нарисованные на картоне ракушки.

- Вы видите в подводном царстве на дне морские раковины. Попрошу вас встать рядом с понравившейся вам ракушкой. А сейчас я буду собирать подарки морского царя – жемчужинки из ракушек.

Педагог берет за руку одного из ребят, вместе идут между раковин и собирают детей одного за другим, причем каждый последний подхватывает за руку следующего участника игры.

Играющие двигаются в свободном порядке, далее дети идут «змейкой». Так продолжается до тех пор, пока не соберут всех детей.

 **2. Закрепление элементов вальса.**

 **Танцевальный этюд «Золотая рыбка».**

*Музыкальное сопровождение – «Праздничный вальс» Ю. Николаева.*

Дети исполняют танцевальный этюд в парах, совершенствуя умение выполнять элементы вальса - шаг на полупальцах, балансе, приставной шаг, плие, кружение, повороты, закрепляют изученные позиции рук в парах, поклон в характере вальса.

**3. Игра «Рыбаки и рыбки». Разучивание.**

- А на прощание морской царь хочет поиграть с вами в очень интересную игру.

*Музыкальное сопровождение - фортепиано – любая ритмичная мелодия по выбору музыкального руководителя («Полька» И. Штрауса, «Чешская полька» - чешская народная мелодия, «Плясовая » А. Лядова и пр.)*

 *Правила игры:*

Дети – «рыбаки» стоят в кругу, взявшись за руки, за кругом – «рыбки». С началом музыки «рыбаки» поднимают сцепленные руки, «рыбки» проплывают через круг под руками, стоящих в кругу, т.е. пересекают круг. Музыка заканчивается и рыбаки «захлопывают» сети – опускают руки. Оставшиеся в кругу пойманные «рыбки» садятся на стульчики. Когда все рыбки будут пойманы, игра повторяется снова, только с переменой ролей.

 **4. Итоговая беседа. Поклон.**

- Пора прощаться с морем, его обитателями и морским царем.

- Как мы с рыбками научились с вами двигаться, чему еще нас научил морской царь?

- Как назывался игра, в которую вы играли с морским царем?

- Вам понравилось наше путешествие?

- До свидания, море, до свидания, ребята!

***Выполняется поклон в характере вальса.***