**Музыкальное отделение**

**Преподаватель Кузнецова Елена Валерьевна**

**9.04.20 (четверг)**

**Задание по фортепиано для Сёмкиной Арины (учащейся 2 класса, фортепианного отдела).**

Для работы понадобятся инструмент, карандаш, ноты, выход в интернет.

1. Во время домашней работы всегда следить за пианистическим аппаратом (руки, локти, плечи, прямая спина) и правильной посадкой за инструментом (ноги, включая пятки, на полу).

2. В. Волков. Вальс.

Соединять двумя руками до конца. Учить наизусть двумя руками вторую половину произведения. В партии правой руки исправить аппликатуру на 3 строчке, выдерживать длинные ноты, не укорачивать их. Продолжать учить партию левой руки. Играть верными штрихами, следить за фразами, делать динамику. Постоянно контролировать свою игру методом аудио- или видеозаписи и последующим прослушиванием, анализировать насколько получилось выполнить задание.

3. Г. Пёрселл. Ария

Играть ритмично партию левой руки. Считать вслух сначала до конца. Выдерживать длинные ноты, тише играть разрешения, концы фраз. Помни про знаки при ключе. Учить до конца двумя руками наизусть. Постоянно контролировать свою игру методом аудио- или видеозаписи и последующим прослушиванием, анализировать насколько получилось выполнить задание.

4. И. Королькова. Вариации.

Учить наизусть, играть без остановок до конца. Точнее штрихи, в левой руке нон легато, проверить и исправить аппликатуру, учить динамику, тише концы фраз, выразительно играть мелодию в правой руке. В 1, 2, 3 вариациях проверить знаки. Постоянно контролировать свою игру методом аудио- или видеозаписи и последующим прослушиванием, анализировать насколько получилось выполнить задание.

5. Обозначить для себя проблемные, непонятные места в произведениях. Задать вопросы преподавателю в личной аудио/видеобеседе.

6. Прислать видеоотчет с выполненным заданием.