

манов, истории. Младшие же слушали сказки бабушек и нянь.

Сказка, песенка, потешка – первые жанры литературы, с которыми знакомится ребёнок. Теперь их можно прочесть, да ещё и рассмотреть красочные иллюстрации. Одним из лучших иллюстраторов книжек для самых маленьких является Юрий Васнецов. Для малышей работали также Татьяна Маврина, Лев Токмаков, Виктор Чижиков. Есть художники, которые полностью создают детскую книгу – и текст, и иллюстрации, причём сначала обычно рождается зрительный ряд, картинка, а после уже текст. Одним из таких художников был Владимир Сутеев. Он не только написал и нарисовал книжки-картинки, но и создал сценарии и эскизы для мультфильмов. В европейской детской книге тоже встречаются такие мастера. Например, финская писательница Туве Янссон и написала книги о муми-троллях, и нарисовала иллюстрации к ним. Из современных художников так работают Томи Унгерер, создавший живые, наполненные юмором иллюстрации-приключения семейства Хрюллопсов, и Свен Нурдквист, придумавший и нарисовавший серию историй о старике Петсоне и его котёнке Финдусе.

Но есть художники, которые при помощи иллюстраций и оформления превращают книгу в роскошный предмет, праздник, событие. Одним из первых так понимал книгу для детей художник начала XX века Иван Билибин. Его работы являются образцом для многих поколений графиков и иллюстраторов. Современные

ние книги как произведения искусства. Это Г. Спирин, А. и О. Дугины, И. Олейников, А. Ломаев.

Вопросы и задания

1. Как выглядела книга в Древнем Египте?
2. Что такое пергамен? Чем различались между собой свиток и кодекс?
3. Как назывались мастерские для переписывания книг в Средние века? Где они находились? Что входило в обязанности переписчика?
4. Зачем книги приковывали цепями?
5. Кого считают изобретателем книгопечатания? Что такое литеры, типографский сплав, типографская форма?
6. Что такое обложка, суперобложка, переплёт?
7. Что такое форзац и титульный лист?
8. Кто из художников-иллюстраторов детской книги тебе нравится? А кто проиллюстрировал твою любимую книжку? Найди в ней фамилию художника, узнай побольше о его работах и расскажи о них на уроке.

6.4. Сеть Интернет как информационный ресурс

Мы живём в эпоху глобальных информационных технологий. Значительная часть создаваемой человечеством информации представлена в цифровом виде и может быть передана в любую точку Земли по информационным сетям. Накопленные за предыдущие века тексты, изображения, фильмы, аудиозаписи тоже переводятся в цифровую форму и размещаются в инфор-

лица данных. В цифровом виде их легко сохранять, они не искажаются при передаче и копировании. Хотя книги и картины не вечны, своевременная оцифровка позволяет меньше беспокоиться за их сохранность.

Объём информации, содержащейся в сети Интернет, не поддаётся точному измерению. Можно лишь сказать, что это десятки тысяч терабайтов. Каждый день количество информации увеличивается. В Интернете можно найти свежие новости, научную и справочную информацию, произведения художественной литературы, музыку, фильмы и огромное количество рекламы. Есть в Интернете и специальные ресурсы, посвящённые литературе и искусству.

Для того, чтобы найти информацию в Интернете, можно воспользоваться помощью специальных поисковых систем (Google, Yandex). Они за несколько секунд успевают проверить все сайты. При поступлении запроса от пользователя поисковая система выдаёт список страниц, на которых встречаются запрошенные (*ключевые*) слова или сочетания слов. Найденные документы упорядочиваются в зависимости от местоположения ключевых слов (в заголовке, в начале текста). Поисковые системы просматривают огромный объём информации, но бывает, что они не обнаруживают нужного вам текста или изображения, хотя они присутствуют в Интернете. Это значит, что вы задали неверные ключевые слова; попробуйте их изменить. С другой стороны, поисковые системы предлагают множество сайтов, где встречаются заданные сочетания

которая вам нужна, просто слова случайно совпали. На отбор нужной информации пользователь обычно тратит немало времени.

Для того чтобы найти в Интернете информацию об искусстве или сами произведения искусства, необходимо знать, что каждый крупный музей имеет свой сайт, на котором размещает фотографии произведений из своей коллекции. Чаще всего эти фотографии отличного качества: ваше представление о произведении будет полным, хотя вы и не были никогда в данном музее. Фотографии сопровождается описание: название, имя автора, дата создания, техника, размеры. Изображения с некоторых музейных сайтов можно сохранять на свой компьютер; другие предоставляют их только для просмотра. Особенно качественны изображения из зарубежных музеев; правда, для пользования их сайтами необходимо знать азы английского языка. Но существуют и сводные коллекции произведений из разных музеев и галерей с навигацией на русском языке. Один из лучших таких ресурсов – Gallerix.

Из российских музеев самый информативный сайт создал Государственный Эрмитаж. На нём можно совершить виртуальную экскурсию по музею, познакомиться с коллекцией по основным темам или периодам, рассмотреть подробно отдельные экспонаты и сохранить себе понравившиеся изображения. Кроме того, на сайте можно забронировать билеты в музей и на выставки. Посещая все разделы сайта Эрмитажа, действительно можно почувствовать себя в самом

И всё это – находясь за сотни, а то и за тысячи километров от Санкт-Петербурга. Такая уникальная возможность появилась только благодаря информационным технологиям и Интернету.

Всем, кто интересуется культурой и искусством можно рекомендовать портал культура.рф. На нём представлена афиша выставок, спектаклей и концертов. На портале в разделе «Картины в деталях» можно подробно рассмотреть и получить профессиональное описание шедевров русской живописи. В разделе «Музеи» можно познакомиться с коллекциями и историей создания самых разных музеев России: архитектурных, естественнонаучных, исторических, художественных, театральных, музыкальных, краеведческих. У большинства архитектурных и исторических музеев есть функция «виртуальный музей», а также видеоролики с рассказом о музейном собрании. На этом же портале можно посмотреть лучшие спектакли российских театров, послушать оперы, симфонические произведения, аудиоспектакли. В разделе «Архитектура» вы найдёте справочник по основным архитектурным стилям, биографии знаменитых архитекторов, фотографии их работ. А когда вы станете старше, то на портале культура.рф сможете посмотреть и послушать лекции известных учёных.

Собственные сайты имеют и многие журналы по искусству. Так, на сайте журнала «Юный художник» можно ознакомиться с содержанием последних номеров и узнать о конкурсах, в которых уже сегодня могут

В сети Интернет можно прочесть и книги по искусству, которые находятся в специальных электронных библиотеках. Книги из таких библиотек можно скачать, а можно читать прямо с Интернет-ресурса. Кроме того, крупнейшие библиотеки России постепенно оцифровывают имеющиеся у них книги, от старинных и ценных до самых современных. Их тоже можно полистать или прочесть через Интернет. В Интернете есть целый список бесплатных электронных библиотек с указанием их направленности.

На канале YouTube, где пользователи выкладывают видео, можно послушать уроки преподавателей лучших учебных заведений, посмотреть мастер-классы художников разных направлений.

Вопросы и задания

1. Что такое *ключевые слова*? Найди в Интернете информацию о художниках твоего города или области.
2. Посети интернет-сайт Государственного Эрмитажа. Соверши виртуальную экскурсию по залам. Рассмотрю подробно произведения искусства одного из разделов. Расскажи о них в классе.

6.5. Музеи

Слово «музей» появилось в Древней Греции, оно звучало как «мусейон» и означало – «дом муз». Музы – это живущие на горе Парнас богини, покровительницы разных видов искусств. Античные мусейоны наминали учебные заведения. В них входили жилые