



	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3112-3640</b>	<b>1402,5-1666,5</b>	<b>1709,5-1973,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3112,5</b>	<b>1402,5</b>	<b>2062,5</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2442</b>	<b>1188</b>	<b>1815</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	792	396		495		2, 4,6, 10	8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	792	396		561		1,3... 9	2 ...- 8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	231		594		1,3... 9	2 ...- 8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165		165		2,4... 10		1	1	1	1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2062,5</b>					<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2904</b>	<b>1402,5</b>	<b>1501,5</b>					12,5	13,5	13,5	15,5	15,5
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>			<b>1402,5</b>	<b>1613,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>27</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>528</b>	<b>264</b>	<b>247,5</b>									



V.01.	Типографика	132	66		99		10					1,5	1,5
V.02.	Рисунок								1	1	1		
V.03.	Живопись								2	2	1		
V.04	Основы дизайн-проектирования								2	1	2	2	2
V.05.	Композиция прикладная				148,5		6		1,5	1,5	1,5		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2211</b>		<b>34</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3544</b>	<b>1666,5</b>		<b>1877,5</b>				<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>
<b>K.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>96</b>			<b>96</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
K.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
K.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	8	8	8
K.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	2	2	2
K.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
K.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
									<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>A.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы МБУДО ДШИ №4 предусмотрено максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остались неизменными, вариативная часть разработана самостоятельно. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» считаются и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО ДШИ №4. По усмотрению МБУДО ДШИ №4 оценки по предметам выставляются и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном учебном плане МБУДО ДШИ №4 учтён следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: Типографика, Рисунок, Живопись, Основы дизайн-проектирования, Композиция прикладная.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 19 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО ДШИ №4. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается МБУДО ДШИ №4 из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.