Задание по ИЗО для учащихся подготовительного отделения,

группы «Колорит», «Акварельки», «Пастельки»

с **08.04.2020г. - 15.04.2020г.**

Преподаватель [Петрова](https://artschool4.ru/distancionnoe-obuchenie/shcherbakova-i/) А.А.

**Тема урока:** **«Злой и добрый волшебник»**

**Материал исполнения:** лист бумаги А-3, цветные карандаши.

**Задание:** нарисовать двух волшебников, один волшебник - добрый, второй – злой, применяя характерные особенности добра и зла в лице, одежде, цветовой гамме, аксессуарах, предметах в руках.

К примеру, добро у нас ассоциируется с чистотой, со светлыми цветами, яркими, а зло с тёмными. Лицо волшебников тоже должно олицетворять добро или зло. У доброго волшебника соответственно добрая мимика лица – наличие естественной улыбки, наличие света и добра в глазах, возможно приятные черты лица или же просто обаятельный и далеко не красавец.

Злое лицо, если вспомнить сказки, имеет не свежий цвет – сероватый, коричневатый или желтоватый, большой, свисающий нос как у бабы Яги, наличие бородавок и шрамов, небрежные волосы, возможно повязка на глазу в связи с отсутствием последнего из-за многочисленных враждований.

Одежда волшебников тоже отличается. А вот как она отличается, изобразите сами в своих работах.

**Ответить на вопрос:** может ли добрый волшебник иметь большой нос и бородавку? Может ли под симпатичным лицом скрываться злой волшебник?

**Задача:** найти композиционное и колористическое решение доброго и злого героя сказки, передать образ разных героев.

Данное задание рассчитано на два учебных урока, этапы рисования фотографируйте и присылайте мне посредством **Viber связи.**

**Примеры добрых волшебников:**







****

**Примеры злых волшебников:**



