

У. Программы учебных предметов. Аннотации.

Обязательная часть:

Рисунок.

Живопись.

Композиция станковая.

Беседы об искусстве.

История изобразительного искусства.

Пленэр.

Вариативная часть:

Композиция прикладная.

Скульптура.

Обязательная часть предметов «Рисунок», «Композиция станковая» увеличены за счёт часов вариативной части.

Аннотация
программы учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы «Живопись» срок обучения 5 лет

1. Срок реализации: 5 лет (1- 5 класс).

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Рисунок» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Предметы ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Пленэр», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Скульптура», «Композиция прикладная» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Рисунок» в дальнейшем.

3. Цель изучения учебного предмета:

- Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
- Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.
- Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче природы, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.

4. Задачи учебного предмета:

- дать знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- дать знание законов перспективы;
- научить использованию приемов линейной и воздушной перспективы;
- научить моделированию формы сложных предметов тоном;
- научить последовательному ведению длительной постановки;
- научить рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- научить принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- выработать навыки владения линией, штрихом, пятном;
- выработать навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- выработать навыки передачи фактуры и материала предмета, навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия-594 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 165 час., объем максимальной нагрузки – 759 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. Теоретический, словесный (беседы, объяснение заданий, постановка задач);
2. Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
3. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания);
4. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация: в виде зачёта (просмотра) проводится во 2,4,6,10 полугодиях. В виде экзамена промежуточная аттестация проводится в 4 классе во втором полугодии. Итоговой аттестации-экзамена не проводится.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству.

Для реализации учебного предмета «Рисунок» имеются в наличии:

1. специальное оборудование: подиумы, мольберты, софиты;
2. натюрмортный фонд: муляжи фруктов, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки;
3. методический фонд: работы учащихся прошлых лет обучения, методические разработки и работы преподавателей.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Обучающиеся, освоившие программу по рисунку, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Аннотация

программы учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» срок обучения 5 лет

1. **Срок реализации:** 5 лет (1-5класс).
2. **Место учебного предмета в основной образовательной программе:**
Учебный предмет «Живопись» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Предметы ДПОП «Живопись» в области изобразительного искусства «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр», «Скульптура», «Композиция прикладная» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Живопись» в дальнейшем.
3. **Цель изучения учебного предмета:**
 1. Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
 2. Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.
 3. Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.
4. **Задачи учебного предмета:**
 - дать знание свойств живописных материалов, их возможностей и качеств;
 - дать знание разнообразных техник живописи;

- дать знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- научить видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- научить изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- выработать навыки в использовании основных техник и материалов;
- выработать навыки последовательного ведения живописной работы.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия-495 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 165 час., объем максимальной нагрузки – 660 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач)
2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания).
2. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
3. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания;
- контролирование исполнения домашних работ.

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям: 1,3,5,7,9.
- экзамены во 2-ом, 4-ом, 6-ом, 8-ом полугодиях.

По итогам промежуточной аттестации по завершению изучения предмета «Живопись» выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству.

Так же обязательными условиями для реализации учебного предмета «Живопись» является наличие:

4. специального оборудования: подиумы, мольберты, софиты;
5. натюрмортного фонда: муляжи фруктов, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки;
6. материалов для занятий живописью: бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, карандаши графитные, стирательные резинки, зажимы для крепления бумаги.
7. методическим фондом: работы учащихся прошлых лет обучения, методические разработки и работы преподавателей.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Обучающиеся, освоившие программу по живописи, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы

Аннотация

программы учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» срок обучения 5 лет

1. Срок реализации: 5 лет (1-5класс).

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Композиция станковая» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Предметы ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр», «Скульптура», «Композиция прикладная» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При

этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Композиция станковая» в дальнейшем.

3. Цель изучения учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

4. Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия-462 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 165 час., объём максимальной нагрузки – 627 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач)

2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания).

4. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)

5. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме просмотра. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Промежуточная аттестация: в виде зачёта (просмотра) проводится в 1,2,3,4,5 классах в первом полугодии. В виде экзамена промежуточная аттестация проводится во 2,4,6,8 полугодиях. Итоговая аттестация-экзамен проводится в 5 классе во втором полугодии.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, доской, мольбертами. Методический фонд включает работы учащихся прошлых лет обучения, методические разработки и работы преподавателей.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы над станковой композицией

Аннотация
программы учебного предмета вариативной части
ВО.05. «Композиция прикладная»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы «Живопись» срок обучения 5 лет

1. Срок реализации: 5 лет (1-5класс).

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Композиция прикладная» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Предметы ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр», «Скульптура», «Композиция прикладная» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Композиция прикладная» в дальнейшем.

3. Цель изучения учебного предмета:

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
- Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

4. Задачи учебного предмета:

- Развитие творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Формирование элементарных основ художественной грамоты.
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

5. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия-363 час.,
внеаудиторная (самостоятельная) работа – 165 час., объем максимальной
нагрузки – 528 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой
урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок
(численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с
учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач)
2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания).
6. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
7. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме просмотра. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания;
- контролирование исполнения домашних работ.

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям: 1,2,3,4,5,6,7,8,9
- экзамен в 10 полугодии

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, доской, мольбертами. Методический фонд включает работы учащихся прошлых лет обучения, методические разработки и работы преподавателей.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

- знание различных видов декоративно-прикладного искусства
- знание терминологии декоративно-прикладного искусства

- знание основ прикладной композиции
- знание разнообразных техник и технологий народных ремёсел, умение их применять в творческой работе
- знание основных выразительных средств декоративно-прикладного искусства.
- приобщение к великой культуре прошлого России
- развитие фантазии
- уметь применять на практике базовые принципы и средства композиции: формат и размер плоскости картин; ритм (динамика, статика, покой, хаос); линию и силуэт; закон равновесия; закон контраста форм и пятен
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Аннотация
программы учебного предмета В.01. «Скульптура»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы «Живопись» срок обучения 3 года

1. Срок реализации: 3 года (с 1 по 3 класс).

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Скульптура» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является дополнительной составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Предметы ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр», Скульптура», «Композиция прикладная» взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

3. Цель изучения учебного предмета:

–развить у учащихся объемно – пространственное мышление, чувство формы, способность выражения творческих замыслов пластическими образами;

-познакомить со скульптурными произведениями разных эпох

-эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения.

4. Задачи учебного предмета:

-обогащать и развивать представления ребенка, заставить его видеть шире, острее;

-пробудить интерес к творчеству;

-найти красоту в обыденном, понять и открыть ее другим;

- приобщить детей к самому творческому процессу и привить им необходимые профессиональные навыки;
- развитие творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

- развить у учащихся объемно – пространственное мышление, чувство формы, способность выражения пластическими образами,

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия-148,5 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 99 час., объем максимальной нагрузки – 247,5 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач)
2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания).
8. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
9. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания;
- контролирование исполнения домашних работ.

Промежуточная аттестация: в виде зачёта (просмотра) проводится в 1,2,3 классах в конце первого и второго полугодий. Итоговой аттестации-экзамена не проводится.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству.

Кабинет оборудован удобной мебелью (столы, стулья), наглядными пособиями, доской, а так же инструментами: стеками, турнетками, посудой со шликером, скалками, тканью для раскатывания глины и для применения фактур. Материалы: глина, краски, глазури.

Натюрмортный фонд содержит: гипсовые предметы геометрической формы, гипсовые головы, розетки, чучела птиц и животных. Методический фонд: работы учеников прошлых лет обучения.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

-знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

-знание особенностей работы с пластическими материалами;

-умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

-умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

-умение создавать работы с натуры и по памяти;

-умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

-навыки конструктивного и пластического способов лепки;

-выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

-умению планировать свою домашнюю работу,

-осуществлению самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью,

-умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Аннотация

программы учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы «Живопись» срок обучения 1 год

1. Срок реализации: 1 год в 1 классе.

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области изобразительного искусства «Живопись». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

3. Цель изучения учебного предмета:

- излагать материал доступным, понятным для ребёнка языком.
- сформировать комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.
- ознакомить с особенностями изобразительного и выразительного языка различных видов искусства.

4. Задачи учебного предмета:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства;
- способствовать формированию знаний учащимися способностей изобразительного искусства разных эпох и стилей;
- развивать образное, ассоциативное мышление;

5. Общий объем максимальной учебной нагрузки: аудиторные занятия- 49,5 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 16,5 час., объем максимальной нагрузки – 66 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

5. Словесные (беседа, рассказ, объяснение);
6. Практические (обучающие задания, эскизы, зарисовки, длительные задания).
7. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)

8. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную и корректирующую функции

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы осуществляется в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции). Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объеме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально – технические условия реализации:

каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала. Для демонстрации иллюстративного материала используется проекционная техника: компьютер, телевизор, эпипроектор, экран. Библиотечный фонд: энциклопедии, тематические подборки иллюстраций, журналы и т.д.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

- Формирование комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии)

Аннотация

программы учебного предмета

ПО.02. УП.01. «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области изобразительного искусства «Живопись»

срок обучения 4 года

1. Срок реализации: 4 года (со 2 по 5 класс)

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

3. Цель изучения учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

4. Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия- 198 час.,

внеаудиторная (самостоятельная) работа – 132 час., объем максимальной нагрузки – 330 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

9. Словесные (беседа, рассказ, объяснение);

10. Практические (обучающие задания, эскизы, зарисовки, длительные задания).

11. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)

12. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок: контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Промежуточный контроль: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, которые проводятся во 2,3,4, классах во втором, в 5 классе в первом полугодии. Итоговая аттестация проводится в форме зачёта, в конце 5 класса.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально – технические условия реализации: каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала. Для демонстрации иллюстративного материала используется проекционная техника: компьютер, телевизор, эпипроектор, экран. Библиотечный фонд: энциклопедии, тематические подборки иллюстраций, журналы и т.д.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Аннотация
программы учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы «Живопись»
срок обучения 4 года

1. Срок реализации: 4 года (со 2 по 5 класс).

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:
Учебный предмет «Пленэр» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Предметы ДПОП «Живопись»: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», «Скульптура», «Пленэр» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Пленэр» в дальнейшем.

3. Цель изучения учебного предмета:

- Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
- Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.
- Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.

4. Задачи учебного предмета:

- дать знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения.
- дать знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости.
- научить передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа.

- научить применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция.
- научить сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами.
- выработать навыки восприятия природы в естественной природной среде.
- выработать навыки передачи световоздушной перспективы.
- выработать навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

5. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия - 112 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 84 час., объем максимальной нагрузки – 196 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий:

мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут. Рисование с природы на природе.

7. Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач).
2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, этюды).
3. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы).
4. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль:

- просмотр по окончанию каждого задания;

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям: 4,6,8,10,11.

По завершении изучения предмета «Пленэр» итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время

самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, доской, планшетами, раскладными стульчиками, материалами для занятий пленэром. Методический фонд включает работы учащихся прошлых лет обучения, методические разработки и работы преподавателей.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Обучающиеся, освоившие программу по пленэру, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.