

5. Аннотации на программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Хоровое пение», разработанной педагогическим коллективом МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Ангарска. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ОУ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Хоровое пение» срок обучения – 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ОУ, имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» «Детская школа искусств №4» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

ПО.01.УП.01 «Хор»

ПО.01.УП.02, В.01. УП.02. «Фортепиано»

ПО.01.УП.03, В.01. УП.03. «Основы дирижирования»

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

ПО.02.УП.03.«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»

В.01. УП.01. «Постановка голоса»

Обязательная часть
Аннотация
программы учебного предмета ПО.01.УП.01. «Хор»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хоровое пение» (срок обучения 8(9) лет).

1.Срок реализации: 8(9) лет (с 1 по 8(9) класс).

2.Разработчик: Шпакова Татьяна Владиславовна преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №4».

3.Рецензенты:1. Юрсаков Владимир Анатольевич заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская школа искусств №4».

2. Щукина Вера Павловна, заместитель директора Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Учебно-методический центр «Байкал».

4.Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Хор» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Хоровое пение». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области музыкального искусства. Предметы обязательной части ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Хор» в дальнейшем.

5. Цель изучения учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять хоровые произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

6.Задачи учебного предмета:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- сформировать и развить навыки владения различными видами вокально-хоровой техники, использования средств музыкальной выразительности;
- сформировать представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников хорового коллектива
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

7. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения	8 лет	9 лет
Максимальная учебная нагрузка	1283	1481
Количество часов на аудиторные занятия	921	1053
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	362	428

8. Форма проведения аудиторных учебных занятий – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

9. Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- иллюстративный (голосовой показ и прослушивание профессионального хорового звучания);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

10. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ. Итоговая аттестация проходит в форме зачетов и экзаменов. На прослушиваниях учащимся выставляется оценка за полугодие.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

11. Материально-технические условия реализации:

- Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по музыкальному искусству, а также нотной литературой. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хор» площадью не менее 20 кв.м., снабженные специализированным оборудованием (подставками для хора), роялем или пианино, музыкальным центром.

14. Требования к результатам освоения дисциплины:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слушание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения «с листа».

15. Программа учебного предмета «Хор» содержит следующие разделы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
 - объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Аннотация
программы учебного предмета ПО.01.УП.02., В.01. УП.02. «Фортепиано»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хоровое пение» (срок обучения 8(9) лет).

1.Срок реализации: 8(9) лет (с 1 по 8(9) класс).

2.Разработчик: Меер Ирина Владимировна преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №4».

3.Рецензенты: 1. Юрсаков Владимир Анатольевич заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская школа искусств №4».

2. Венгер Наталья Витальевна, Заслуженный работник культуры РФ, ведущий методист Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Учебно-методический центр «Байкал».

4.Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Фортепиано» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Хоровое пение». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области музыкального искусства. Предметы обязательной части ДПОП в области музыкального исполнительства «Хоровое пение» взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Фортепиано» в дальнейшем.

5. Цель изучения учебного предмета:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

6.Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

7. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Максимальная учебная нагрузка в часах	1218	198
---------------------------------------	------	-----

Количество часов на аудиторные занятия	329	
Общее количество часов на аудиторные занятия	428	66
Общее количество часов на внеаудиторные занятия	889	132

8. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

9. Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация фортепианных приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

10. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Итоговая аттестация проходит в форме экзаменов. На прослушиваниях учащимся выставляется оценка за полугодие.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

11. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по музыкальному искусству, а также нотной литературой. Учебные аудитории для занятий по предмету «Фортепиано» должны быть оснащены двумя инструментами (пианино) и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров. Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

14. Требования к результатам освоения дисциплины:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание, в соответствии с программными требованиями, фортепианного репертуара, включающего произведения различных стилей, направлений, жанров и форм (полифонические произведения, сонатины, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание музыкальной терминологии;

- приобретение навыков игры на фортепиано, учитывая индивидуальные возможности и степень развития учащихся;
 - приобретение навыков творческой деятельности (умение читать с листа, подобрать мелодию, гармонизовать мелодию);
 - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений;
 - наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы;
 - умение планировать свою домашнюю работу и давать объективную оценку своему труду.
 - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о приемах работы над исполнительскими трудностями;
- навыки по воспитанию слухового контроля.

15. Программа учебного предмета «Фортепиано» содержит следующие разделы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
 - объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Аннотация
программы учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хоровое пение» (срок обучения 8(9) лет).

1.Срок реализации: 1,5(2,5) года (с 7(второе полугодие) по 8(9) класс).

2.Разработчик: Шпакова Татьяна Владиславовна преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №4».

3.Рецензенты:1. Юрсаков Владимир Анатольевич заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская школа искусств №4».

2. Шукина Вера Павловна, заместитель директора Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Учебно-методический центр «Байкал».

4.Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Основы дирижирования» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Хоровое пение». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области музыкального искусства. Предметы обязательной части ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Основы дирижирования» в дальнейшем.

5. Цель изучения учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения

6.Задачи учебного предмета:

- Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.
- Воспитать интерес к хоровому искусству.
- Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.
- Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.
- Выработать у учащихся навыки самостоятельной работы над партитурой.

7. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения/классы	8 лет (7-8 класс)	9 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	75	66+75
Количество часов на аудиторные занятия	25	33+25
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	50	33+50

8. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 20 минут (7,8 класс), 40 минут (9 класс).

9. Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- иллюстративный (голосовой показ и прослушивание профессионального хорового звучания);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);

10. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Итоговая аттестация проходит в форме зачета. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

11. Материально-технические условия реализации:

- Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по музыкальному искусству, а также нотной литературой. Учебные аудитории снабжены роялем или пианино, зеркалом, музыкальным центром и видеоаппаратурой.

14. Требования к результатам освоения дисциплины:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- овладение необходимыми навыками и умениями в использовании дирижерского жеста.

15. Программа учебного предмета «Основы дирижирования» содержит следующие разделы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
 - объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Самостоятельная работа (в часах)	263	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	641,5	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Консультации (часов в год)	20		2	2	2	2	4	4	4	

Срок обучения – 9 лет.

Индекс, Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения									
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й кл асс	
			количество недель аудиторных занятий									
			32	33	33	33	33	33	33	33	33	3
												3
		недельная нагрузка в часах										
ПО.02. УП.01 Сольфеджио.	Аудиторные занятия (в часах)	42 8	1	1, 5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 5	1, 5	1, 5
	Самостоятельная работа (в часах)	29 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	72 4	2	2, 5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2, 5	2, 5	2, 5
	Консультации (часов в	24		2	2	2	2	2	4	4	4	4

	год)										
--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. Форма проведения аудиторных учебных занятий – групповая, мелкогрупповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

9. Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация музыкальных примеров);
- практический (работа за фортепиано, пение вокальных упражнений, выполнение самостоятельных заданий);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

10. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Итоговая аттестация проходит в форме экзамена (устный и письменный) по предмету «Сольфеджио».

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

11. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по музыкальному искусству, а также нотной литературой. Кабинет оборудован музыкальным инструментом (пианино, рояль), удобной мебелью, наглядными пособиями, аудио – и – видеотехнической аппаратурой.

12. Требования к результатам освоения дисциплины:

1. первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
2. умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
3. умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
4. умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
5. навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

13. Программа учебного предмета «Сольфеджио» содержит следующие разделы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
 - объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Аннотация
программы учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» (срок
обучения 8 лет).

1.Срок реализации: 3 года (1-3 классы).

2.Разработчик: Попова Светлана Николаевна, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №4».

3.Рецензенты:

1. Юрсаков Владимир Анатольевич, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская школа искусств №4».

2. Чиркова Ольга Анатольевна, ведущий методист Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Учебно-методический центр «Байкал».

4.Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Слушание музыки» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Хоровое пение». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области музыкального искусства. Знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются важными для освоения музыкального искусства в дальнейшем.

5. Цель изучения учебного предмета: формирование основ музыкальной культуры обучающихся и приобщение к шедеврам мировой классики с раннего школьного возраста, а также развитие музыкально – творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

6.Задачи учебного предмета:

- Создать предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения обучающихся к музыкальному искусству;
- Формировать основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке;
- Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей;
- Расширять эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;
- Развивать музыкальное мышление, творческих способностей и воображения обучающихся;
- Способствовать развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
- Воспитывать желание слушать и исполнять музыку;
- Развивать способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его.
- Познакомить детей с основными приемами развития в музыке.
- Расширять и закреплять музыкально – теоретические знания, уметь их применять на практике в процессе активного восприятия музыки.

7. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного	Трудоемкость в часах	Распределение по годам обучения		
		I	II	III

предмета					
			Количество недель аудиторных занятий		
			32	33	33
			Недельная нагрузка в часах		
ПО.02.УП. 02. Слушание музыки	Аудиторные занятия (в часах)	98	1	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	49	0,5	0,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	147	1,5	1,5	1,5

8. Форма проведения аудиторных учебных занятий – групповая, мелкогрупповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

9. Методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

10. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце учебного года. Итоговая аттестация проходит в форме зачета в конце третьего года обучения по предмету «Слушание музыки».

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

11. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по музыкальному искусству, а также нотной литературой. Кабинет оборудован музыкальным инструментом (пианино, рояль), удобной мебелью, наглядными пособиями, аудио, видеотехнической аппаратурой.

12. Требования к результатам освоения дисциплины:

1. Развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
2. Приобретение навыков музыкально – творческой деятельности;

3. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

13. Программа учебного предмета «Слушание музыки» содержит следующие разделы:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
 - объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Аннотация
программы учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение»
(срок обучения 8 лет).

1.Срок реализации: 3 года (с 1 по 3 классы).

2.Разработчик: Абрамова Ирина Михайловна преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №4».

3.Рецензенты: 1. Юрсаков Владимир Анатольевич заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская школа искусств №4».

2. Чиркова Ольга Анатольевна, ведущий методист Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Учебно-методический центр «Байкал».

4.Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Слушание музыки» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Хоровое пение». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области музыкального искусства. Знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются важными для освоения музыкального искусства в дальнейшем.

5.Цель изучения учебного предмета: Цели и задачи предмета «Слушание музыки».

Цель:

-формирование основ музыкальной культуры обучающихся и приобщение к шедеврам мировой классики с раннего школьного возраста;

-развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых знаний, умений, навыков в области слушания музыки.

Задачи:

-создать предпосылки для дальнейшего музыкального личностного развития, последующего освоения и приобщения к музыкальному искусству;

-формировать основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке;

-накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей;

-разрешить эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;

-развивать музыкальное мышление, творческие способности и воображения обучающихся;

-способствовать развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению её с окружающей жизнью;

-воспитывать желание слушать и исполнять музыку;

-поддерживать проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса;

-развивать способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его.

-освоение круга теоретических понятий.

6.Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Слушание музыки»

Наименование предмета	Виды учебной работы	Всего часов	Затраты учебного времени
-----------------------	---------------------	-------------	--------------------------

			1 класс	2 класс	3 класс
Слушание музыки	1. Максимальная учебная нагрузка по предмету/без учета консультаций/	147	1.5	1.5	1.5
	2. Аудиторные занятия/в часах/	98	1	1	1
	3. Самостоятельная работа /в часах/	49	0.5	0.5	0.5

7. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповая /от 4 до 10 человек/, групповая.

Продолжительность урока – 40 минут.

9. Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация музыкальных примеров);
- практический (пение песен, рисунки героев музыкальных произведений)
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

10. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль:

Осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Он направлен на поддержание учебной дисциплины, организацию учебных занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика.

Формы текущего контроля:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- творческий просмотр;
- творческий показ;
- самостоятельная работа на закрепление музыкального материала по индивидуальным карточкам;
- творческий зачёт;
- контрольный урок , как особая форма текущего контроля в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль:

Контрольный урок в конце каждого учебного года.

Формы промежуточного контроля:

- контрольный урок;

- письменные работы;
- устный опрос

Итоговый контроль:

Осуществляется по окончании курса обучения.

Формы итогового контроля:

- реферат;
- экзамен;
- устный или письменный опрос;
- викторина;
- творческие работы учащихся.

Виды контроля

- устный и письменный опрос /индивидуальный и фронтальный/, включающий основные формы работы – беседы с учащимися;
- слушание музыкальных произведений;
- анализ выразительных средств;
- самостоятельные письменные задания;
- конкурсные творческие задания.

2.Критерии оценки.

Уровень приобретенных знаний должен соответствовать программным требованиям.

Задания должны выполняться в полном объёме и в рамках отведённого на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки. Индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале.

Для оценки учащихся используется 5ти-бальная система:

- Оценка 5/отлично/ - дан правильный и полный ответ без ошибок в пределах отведенного времени, ответ самостоятельный.
- Оценка 4/хорошо/ - ответ правильный, но не полный, с наводящими вопросами /1,2 вопроса/ преподавателя.
- Оценка 3/удовлетворительно/ - ответ правильный, но не полный, раскрыт недостаточно, допустимы наводящие вопросы /больше 3-х/ со стороны преподавателя.
- Оценка 2/неудовлетворительно/ -ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

11. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по музыкальному искусству, а также нотной литературой. Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Слушание музыки» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечному фонду. Во время самостоятельной работы ребенок может быть обеспечен доступом к сети Интернет.

материально – техническое обеспечение:

- специальный кабинет;
- пианино;
- учебная мебель /столы, стулья, доска, шкафы/;
- музыкальный центр;
- телевизор;
- DVD-проигрыватель;

дидактико - методическое обеспечение:

- аудиотека;
- видеотека;
- иллюстративно-демонстрационный материал;
- познавательная литература;
- /музыкальные энциклопедии, справочники, биографические книги;/
- печатные издания из библиотечного фонда/

оснащение занятий:

- в младших классах активно используется наглядный материал – иллюстрации, репродукции картин, портреты композиторов, художников.
- DVD-диски музыкальных произведений.
- дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, а также разрабатывается самостоятельно.

12. Требования к результатам освоения дисциплины:

- понимать специфику музыки, как вида искусства;
- определять общий характер и образный строй произведения;
- выявлять выразительные средства музыки;
- узнавать тембры музыкальных инструментов

13. Программа учебного предмета «Слушание музыки» содержит следующие разделы:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным ПЛАНом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

Аннотация
программы учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хоровое пение» (срок обучения 8(9) лет).

1.Срок реализации: 5 (6) лет (с 4 по 8(9) класс и с 1 по 5(6) класс).

2.Разработчик: Чеканова Виктория Александровна, преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №4».

3.Рецензенты:

1. Юрсаков Владимир Анатольевич, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская школа искусств №4».

2. Чиркова Ольга Анатольевна, ведущий методист Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Учебно-методический центр «Байкал».

4.Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Хоровое пение». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области музыкального искусства. Предметы обязательной части ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются важными для освоения предмета в дальнейшем.

5. Цель изучения учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

6.Задачи учебного предмета:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

- знания специфики различных музыкально – театральных и инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и в искусстве;

- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

7. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации – 5 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения				
		I	II	III	IV	V