

## 7. Аннотации на программы учебных предметов

7.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной педагогическим коллективом МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Ангарска. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ОУ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Духовые и ударные инструменты» срок обучения – 5(6) и 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ОУ, имеют внешние и внутренние рецензии.

7.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

7.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты» «Детская школа искусств №4» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

7.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

ПО.01.УП.01 «Специальность»

ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

ПО.01.УП.03 «Фортепиано»

ПО.01.УП.04, В.01.УП.04. «Хоровой класс»

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

ПО.02.УП.03.«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»

В.01.УП.02. «Ансамбль»

Аннотация  
программы учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (кларнет)»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Духовые и ударные инструменты» с нормативным сроком обучения 8 (9)  
и 5(6) лет.

**1.Срок реализации:** 8(9) лет (с 1 по 8(9) класс); 5(6) лет (с 1 по 5(6) класс)

**2.Разработчики:** преподаватель по классу флейты, кларнета

МБУДО «Детская школа искусств №4»

Чалбышев Борис Анатольевич и

преподаватель по классу фортепиано

МБУДО «Детская школа искусств №4»

Чалбышева Елена Анатольевна

**3.Рецензенты:**1. Юрсаков Владимир Анатольевич заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская школа искусств №4».

2. Пермяков Леонид Николаевич, преподаватель по классу саксофона областного музыкального колледжа имени Ф.Шопена.

**4.Место учебного предмета в основной образовательной программе:**

Учебный предмет «Специальность (кларнет)» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Духовые и ударные инструменты». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области музыкального искусства. Предметы обязательной части ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Специальность (кларнет)» в дальнейшем.

**5. Цель изучения учебного предмета:**

- приобщение учащихся к миру искусства через игру на кларнете;
- прививание устойчивого интереса и любви к музыке;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание условий для разноуровневого подхода в обучении детей и развитие их природных способностей;
- выявление одарённых детей в области музыкального искусства;
- воспитание музыкального деятеля, пропагандиста музыкальной культуры, активного слушателя музыки, посетителя филармонических залов.

**6.Задачи учебного предмета:**

- организация музыкальных интересов;
- формирование и приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на кларнете, необходимого уровня музыкальной грамотности, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- приобщить детей к разнообразным формам деятельности (сольное исполнительство, ансамбль, чтение с листа, свободное музицирование, эскизное знакомство с произведениями, коллективное музицирование);

- подготовить одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**7. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (кларнет)»:**

Срок обучения	8 лет	9 лет	5 лет	6 лет
Максимальная учебная нагрузка	1316	1530,5	924	1138,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	559	641,5	363	445,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	757	889	561	693

**8. Форма проведения аудиторных учебных занятий** – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

**9. Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация духовых приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**10. Формы и методы контроля, система оценок:**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Итоговая аттестация проходит в форме экзаменов. На прослушиваниях учащимся выставляется оценка за полугодие.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

**11. Материально-технические условия реализации:**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по музыкальному искусству, а также нотной литературой. В учебном учреждении создаются условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Просторный светлый класс площадью не менее 9 кв. м. со звукоизоляцией, инструменты музыкальные (кларнеты in B, а также для начального обучения блокфлейты in C и, желательно, малые кларнеты in C и in Es, фортепиано, синтезатор, дидактические пособия, методическая литература, музыкальные сборники, компакт-диски с музыкальным материалом, аудиопроигрыватель, пульта для нот, полки для хранения музыкальных пособий, стол, стулья.

**14. Требования к результатам освоения дисциплины:**

- совершенствование основных приёмов игры, освоение различных исполнительских приёмов;
- развитие навыков самостоятельной работы над художественным произведением и учебно-вспомогательным материалом (гаммы, упражнения, этюды);
- умение художественно цельно и выразительно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения;
- закрепление навыков чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, сочинения, элементы переложения и аранжировки;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, осознанного восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, знание основных направлений и стилей в музыкальном искусстве;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- подготовка к начальному профессиональному обучению на основе единства музыкально-художественного и технического развития.

**15. Программа учебного предмета «Специальность (кларнет)» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
  - объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Аннотация  
программы учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (флейта)»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Духовые и ударные инструменты» с нормативным сроком обучения 8 (9)  
и 5(6) лет.

**1.Срок реализации:** 8(9) лет (с 1 по 8(9) класс); 5(6) лет (с 1 по 5(6) класс)

**2.Разработчики:** преподаватель по классу флейты, кларнета

МБУДО «Детская школа искусств №4»

Чалбышев Борис Анатольевич

**3.Рецензенты:**1. Юрсаков Владимир Анатольевич заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская школа искусств №4».

2. Пермяков Леонид Николаевич, преподаватель по классу саксофона областного музыкального колледжа имени Ф.Шопена

**4.Место учебного предмета в основной образовательной программе:**

Учебный предмет «Специальность (флейта)» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Духовые и ударные инструменты». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области музыкального искусства. Предметы обязательной части ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Специальность (флейта)» в дальнейшем.

**5. Цель изучения учебного предмета:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**6.Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте в пределах программы учебного предмета;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие

профессиональные образовательные программы.

**7. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (флейта)»:**

<b>Срок обучения</b>	<b>8 лет</b>	<b>9 лет</b>	<b>5 лет</b>	<b>6 лет</b>
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	1530,5	924	1138,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	641,5	363	445,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную работу)	757	889	561	693

**8. Форма проведения аудиторных учебных занятий** – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

**9. Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация духовых приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**10. Формы и методы контроля, система оценок:**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Итоговая аттестация проходит в форме экзаменов. На прослушиваниях учащимся выставляется оценка за полугодие.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

**11. Материально-технические условия реализации:**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по музыкальному искусству, а также нотной литературой. В учебном учреждении создаются условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Просторный светлый класс площадью не менее 9 кв. м. со звукоизоляцией, инструменты музыкальные (блокфлейты, флейты, фортепиано, синтезатор, дидактические пособия, методическая литература, музыкальные сборники, компакт-диски с музыкальным материалом, аудиопроигрыватель, пульта для нот, полки для хранения музыкальных пособий, стол, стулья).

**14. Требования к результатам освоения дисциплины:**

- совершенствование основных приёмов игры, освоение различных исполнительских приёмов;
- развитие навыков самостоятельной работы над художественным произведением и учебно-вспомогательным материалом (гаммы, упражнения, этюды);

- умение художественно цельно и выразительно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения;
- закрепление навыков чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, сочинения, элементы переложения и аранжировки;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, осознанного восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, знание основных направлений и стилей в музыкальном искусстве;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- подготовка к начальному профессиональному обучению на основе единства музыкально-художественного и технического развития.

**15. Программа учебного предмета «Специальность (флейта)» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
  - объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Аннотация  
программы учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль» дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Духовые и ударные инструменты» сроками обучения 8(9) лет и 5(6) лет.

**1.Срок реализации:** 5(6) лет (с 4-го по 8 (9) классы); 4(5) лет (со 2-го по 5 (6) классы)

**2.Разработчики:** преподаватель по классу флейты, кларнета

МБУДО «Детская школа искусств №4»

Чалбышев Борис Анатольевич и  
преподаватель по классу фортепиано

МБУДО «Детская школа искусств №4»

Чалбышева Елена Анатольевна

**3.Рецензенты:**1. Юрсаков Владимир Анатольевич заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская школа искусств №4».

2. Пермяков Леонид Николаевич, преподаватель по саксофону областного музыкального колледжа имени Ф.Шопена.

**4.Место учебного предмета в основной образовательной программе:**

Учебный предмет «Ансамбль» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Духовые и ударные инструменты». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области музыкального искусства. Предметы обязательной части ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Ансамбль» в дальнейшем.

**5. Цель изучения учебного предмета:**

- приобщение учащихся к миру искусства,
- формирование устойчивого интереса к музыке,
- навыков музицирования на инструменте,
- приобретение начального музыкального образования,
- необходимого для практического участия в сфере досуга и культурного обслуживания населения,
- получения среднего и высшего профессионального образования.

**6.Задачи учебного предмета:**

- формирование исполнительских ансамблевых навыков
- расширение кругозора и репертуара учащихся,
- формирование эстетического и художественного вкуса обучающихся

**7. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Срок обучения	5 лет	6 лет обучения	8 лет	9 лет обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	264	363	330	429
Количество часов на аудиторные занятия	132	198	165	231
Количество часов на внеаудиторную	132	165	165	198



(самостоятельную работу)				
--------------------------	--	--	--	--

**8. Форма проведения аудиторных учебных занятий** – мелкогрупповая и индивидуальная для работы над партиями.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

**9. Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация духовых приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**10. Формы и методы контроля, система оценок:**

Программа предусматривает текущий контроль промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ. На прослушиваниях учащимся выставляется оценка за полугодие.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

**11. Материально-технические условия реализации:**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по музыкальному искусству, а также нотной литературой. Просторный светлый класс площадью не менее 9 кв. м. со звукоизоляцией, инструменты музыкальные (кларнеты in B, а также для начального обучения блокфлейты in C и, желательны, малые кларнеты in C и in Es, фортепиано, синтезатор, дидактические пособия, методическая литература, музыкальные сборники, компакт-диски с музыкальным материалом, аудиопроигрыватель, пульта для нот, полки для хранения музыкальных пособий, стол, стулья.

**14. Требования к результатам освоения дисциплины:**

- Уметь самостоятельно разучить и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилей из репертуара по ансамблю.
- Владеть на уровне требований программы школы приемами игры в ансамбле.
- Уметь анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации.
- Читать ноты с листа
- Подбирать по слуху.
- Понимать роль своей партии (соло или аккомпанемент)

**15. Программа учебного предмета «Ансамбль» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,

- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Аннотация  
программы учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Духовые и ударные инструменты»

**1.Срок реализации:** 8 лет (с 4 по 8 класс); 5 лет (со 2 по 5 класс)

**2.Разработчик:** Ашмянцева Маргарита Ивановна преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №4».

**3.Рецензенты:**1. Юрсаков Владимир Анатольевич заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская школа искусств №4».

2. Венгер Наталья Витальевна, Заслуженный работник культуры РФ, ведущий методист Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Учебно-методический центр «Байкал».

**4.Место учебного предмета в основной образовательной программе:**

Учебный предмет «Фортепиано» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области музыкального искусства. Предметы обязательной части ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Фортепиано» в дальнейшем.

**5. Цель изучения учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Формирование понимания основ музыкальной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**6.Задачи учебного предмета:**

- Развитие музыкально-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Формирование элементарных основ музыкальной грамоты (чувства ритма, слуха гармонии и т.д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**7. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

	8(9) лет	5(6) лет
Срок обучения	5 лет	4 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	429	346,5
Количество часов на	99	82,5

аудиторные занятия		
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную работу)	330	264

**8. Форма проведения аудиторных учебных занятий** – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут (0,5 часа -20 минут)

**9. Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация фортепианных приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**10. Формы и методы контроля, система оценок:**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация в конце полугодия может проходить без присутствия комиссии. Итоговая аттестация в конце года в форме контрольного урока с приглашением комиссии.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

**11. Материально-технические условия реализации:**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по музыкальному искусству, а также нотной литературой. Кабинет оборудован музыкальными инструментами (пианино), подставками для ног, удобной мебелью, наглядными пособиями

**14. Требования к результатам освоения дисциплины:**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле.

**15. Программа учебного предмета «Фортепиано» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Аннотация  
программы учебного предмета ПО.01.УП.04., В.01. УП.04. «Хоровой класс»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в областях музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»  
(срок обучения 5(6) и 8(9) лет).

**1.Срок реализации:** 5(6) и 8(9) лет (с 1 по 2 по 5 программе и с 1 по 3 по 8 программе).

**2.Разработчик:** Белоусова Татьяна Николаевна преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №4».

**3.Рецензенты:**1. Юрсаков Владимир Анатольевич заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская школа искусств №4».

2. Щукина Вера Павловна, заместитель директора Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Учебно-методический центр «Байкал».

**4.Место учебного предмета в основной образовательной программе:**

Учебный предмет «Хоровой класс» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы в областях музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области музыкального искусства.

**5. Цель изучения учебного предмета:**

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового искусства;
- выявление одарённых детей в области музыкального искусства.

**6.Задачи учебного предмета:**

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков коллективной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование вокально-хоровых навыков;
- научить читать с листа несложные музыкальные произведения;
- воспитание художественного вкуса, способности воспринимать, переживать и понимать музыку;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

**7. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Срок обучения	8 лет	5 лет
Максимальная учебная нагрузка с учетом основной части и вариативной части	294(147/147)	99(49,5/49,5)
Количество часов на аудиторные занятия с учетом основной части и вариативной части	196 (98/98)	66(33/33)

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	98(49/49)	33(16,5/16,5)
--	-----------	---------------

**8. Форма проведения аудиторных учебных занятий** – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

**9. Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого

произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого).

**10. Формы и методы контроля, система оценок:**

Успеваемость учащихся проверяется на контрольных уроках. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы. Учёт успеваемости по предмету проводится по четвертям. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы. Формой промежуточной аттестации является контрольный урок, который проводится в конце 6 полугодия восьмилетней образовательной программы и 2-го полугодия пятилетней образовательной программы. Оценка, полученная за контрольный урок, выставляется в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу :

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

**11. Материально-технические условия реализации:**

– Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по музыкальному искусству, а также нотной литературой. Аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» площадью не менее 20 кв.м., снабженные специализированным оборудованием (подставками для хора), роялем или пианино, музыкальным центром, нотной и методической литературой.

**14. Требования к результатам освоения дисциплины:**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**15. Программа учебного предмета «Хоровой класс» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного

предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации

- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.







	<b>Консультации (часов в год)</b>	<b>24</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
--	-----------------------------------	-----------	--	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

**8. Форма проведения аудиторных учебных занятий** – групповая, мелкогрупповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

**9. Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация музыкальных примеров);
- практический (работа за фортепиано, пение вокальных упражнений, выполнение самостоятельных заданий);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**10. Формы и методы контроля, система оценок:**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Итоговая аттестация проходит в форме экзамена (устный и письменный) по предмету «Сольфеджио».

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

**11. Материально-технические условия реализации:**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по музыкальному искусству, а также нотной литературой. Кабинет оборудован музыкальным инструментом (пианино, рояль), удобной мебелью, наглядными пособиями, аудио –и – видеотехнической аппаратурой.

**12. Требования к результатам освоения дисциплины:**

1. первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
2. умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
3. умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
4. умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
5. навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

**13. Программа учебного предмета «Сольфеджио» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Аннотация  
программы учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательных программы  
«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 (6) лет).

**1.Срок реализации:** 5 (6) лет (с 1 по 5 (6) класс).

**2.Разработчик:** Попова Светлана Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №4».

**3.Рецензенты:**

1. Юрсаков Владимир Анатольевич, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «Детская школа искусств №4».

2. Чиркова Ольга Анатольевна, ведущий методист Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Учебно-методический центр «Байкал».

**4.Место учебного предмета в основной образовательной программе:**

Учебный предмет «Сольфеджио» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области музыкального искусства. Предметы обязательной части ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются важными для освоения музыкального искусства в дальнейшем.

**5. Цель изучения учебного предмета:** приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

**6.Задачи учебного предмета:**

7. Дать необходимые теоретические знания, вырабатывать интонационные и слуховые навыки.

8. Воспитывать направленное внимание, навыки самостоятельной работы и творчества.

9. Формировать художественно – эстетические вкусы на лучших образцах народной, классической и современной музыки.

10. Воспитать навыки практического использования полученных знаний и умений.

11. Развить навыки творчества и музицирования.

12. Выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

**7. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Срок обучения – 5 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения				
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		количество недель аудиторных занятий				
		33	33	33	33	33