

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №4»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБУДО ДШИ №4

г. Ангарска

Потехина Е.С.

от «02» сентября 2020 г.

пр. № 56 А



ОДОБРЕНА:

Педагогическим советом

МБУДО ДШИ №4 г. Ангарска

протокол № 1

от «01» сентября 2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«ФОРТЕПИАНО, СКРИПКА, ФЛЕЙТА, КЛАРНЕТ,
ВОКАЛ»**

Нормативный срок освоения - 4 года

г. Ангарск

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по видам музыкального искусства «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал», нормативный срок освоения 4 года.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по видам музыкального искусства «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал».

3. Учебный план.

4. График образовательного процесса.

5. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по видам музыкального искусства «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал».

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по видам музыкального искусства «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» (далее – программа «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №4» г. Ангарска (далее «Детская школа искусств №4»).

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, скрипке, флейте, кларнете, а также академического вокального пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства и вокального пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение»;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели общеразвивающей программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной

деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте 7 - 13 лет, составляет 4 года.

Продолжительность учебного года по программе «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал», с первого по четвёртый класс составляет 35 недель. Программой «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» предусмотрены каникулы для обучающихся в течение учебного года в объеме не менее 4х недель;

При приеме на обучение по программе «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал», «Детская школа искусств №4» при наличии бюджетных мест зачисляет детей, желающих обучаться по данной программе.

Оценка качества образования по программе «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Фортепиано, скрипка, флейта» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме академического концерта в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Ангарска, утвержденным приказом руководителя «Детская школа искусств №4».

Обучение по программе «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» в ОУ ведется на русском языке.

Требования к условиям реализации программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал», представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности «Детская школа искусств №4» создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения

творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал», с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления школой.

Программа «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал», обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал».

Реализация программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий и проведение экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением образовательных программ в объеме не менее 16-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические

работники школы осуществляют творческую и методическую работу. «Детская школа искусств №4» создаёт условия для взаимодействия с другими школами, реализующими программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» обеспечивают возможность достижения обучающимися положительных результатов. Для реализации программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, флейта, кларнет)» и «Вокал», оснащаются скрипками, блок флейтами, флейтами, кларнетами для учащихся младших, средних и старших классов, роялями или пианино, пультами для нот. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Слушание музыки. Музыкальная грамота», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал»

Минимум содержания программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результаты освоения программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

«Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, флейта, кларнет)»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструментов;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,
- владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста и ансамблиста.

«Вокал»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному вокальному исполнительству;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,
- владению различными видами техники вокального исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти.

«Ансамбль» (для скрипачей):

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для скрипичных ансамблей, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых и других произведений) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

«Ансамбль» (для флейты и кларнета):

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для ансамблей духовых инструментов, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых и других произведений) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

«Хор» (для фортепиано, флейты, кларнета и вокала):

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

«Слушание музыки»:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Программа «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» включает в себя учебные планы, с нормативным сроком освоения 4 года, которые являются её неотъемлемой частью.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе по программе «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал», разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по программе «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал», а также отражают структуру программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал»:

- наименования учебных предметов;
- форм проведения учебных занятий.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и объем часов по каждому учебному предмету.

При реализации программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые, мелкогрупповые занятия (от 4 человек) и индивидуальные занятия.

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного занятия обучающихся и каникулы.

При реализации программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом «Детская школа искусств №4» и составляет 40 минут.

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы по видам музыкального искусства «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал», применяемые в МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Ангарска.

5.1 Оценка качества образования по программе «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» используются:

- контрольные уроки, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, прослушивания и др.

5.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным приказом по школе. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

-качества реализации образовательного процесса;

-качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

-уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

-контрольных уроков,

-зачетов,

-академических концертов.

Контрольные уроки и зачёты по программе «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» могут проходить в школе в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по

окончанию освоения обучающимися учебных предметов программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» заносится в свидетельство об окончании школы. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения «Детская школа искусств №4» разрабатывает самостоятельно.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «2».

5.3.Порядок выставления оценок:

-Текущая отметка выставляется в классный журнал.

-По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.

-Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

-Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в школе проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

5.4. Освоение обучающимися программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Ангарска и утвержденным приказом руководителя, в форме экзамена по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал)».

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Фонды оценочных средств программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал», разработанные преподавателями «Детская школа искусств №4» г. Ангарска для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, фортепианного, скрипичного, флейтового, кларнетового и вокального репертуара, в том числе ансамблевого;

- достаточный технический уровень владения инструментом и вокальным голосом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

5.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения программы «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал».

Специальность, ансамбль

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;

- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Слушание музыки.

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности музыкального отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №4» г. Ангарска.

Цель программы:

Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

1. Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (концертов, конкурсов, фестивалей, мастер-классов и др.);
2. Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (концертных и выставочных залов, музеев, и др.);
3. Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и хореографического искусства;
4. Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
5. Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
6. Обеспечивать ДООП «Фортепиано, скрипка, флейта, кларнет, вокал» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.
7. Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического и исполнительского мастерства).

Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:

Для обучающихся:

концерты, конкурсы, фестивали, мастер-классы, творческие встречи с музыкантами; посещение концертов в ДШИ, ДК г. Ангарска, Иркутской областной филармонии, посещение выставочных залов, музеев и др.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, ретрансляция педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического и исполнительского мастерства.

Ожидаемые результаты:

1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
3. Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
4. Высокий уровень педагогического мастерства.

Фестивали и конкурсы

1. Конкурсы, фестивали, организованные Управлением по культуре и молодёжной политике АГО.
2. Конкурсы и фестивали организованные методическим объединением преподавателей г. Ангарска (городские и зональные)

Воспитательная работа

1. Праздник первоклассника.
2. Родительские собрания с концертом учащихся по итогам полугодия – декабрь, май.
3. Родительские собрания выпускников
4. Тематические классные часы в классах преподавателей – в течение учебного года.
5. Посещение концертов музыкантов-исполнителей, творческих коллективов.
6. Посещение и участие учащихся в тематических школьных концертах.