Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №4»

Подписан: Потехина Елена Сергеевна
DN: C=RU, OU=Директор, O=МБУДО ДШИ №4, CN=Потехина Елена Сергеевна, E=artschool4@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-09-09 19:48:01
Foxit Reader Версия: 9.7.2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО ДШИ №4 г. Ангарска
_____ Потехина Е.С.
приказ № 85
от 2 сентября 2021 г.

ОДОБРЕНА:
Методическим советом
МБУДО ДШИ №4 г. Ангарска
протокол № 1
от 31 августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения 1 год, возраст учащихся 8 лет

Составитель: преподаватель
художественного отделения
МБУДО «Детская школа
искусств № 4»
Хлыбова Ю.П.

г. Ангарск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- *Характеристика учебных предметов, их место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебных предметов;*
- *Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы;*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебных предметов;*
- *Обоснование структуры программы учебных предметов;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебных предметов программы;*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

- *Годовые требования. Содержание разделов и тем;*
- *Учебно-тематический план;*

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- *Список методической литературы.*
- *Список учебной литературы.*
- *Средства обучения.*

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебных предметов, их место и роль в обучении

Дополнительная общеразвивающая программа подготовительного художественного отделения МБУДО ДШИ №4 разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа подготовительного художественного отделения состоит из 2 учебных предметов: «Основы изобразительного искусства», «Основы декоративно - прикладного искусства».

Предмет «Основы изобразительного искусства», способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира. Знания цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Предмет «Основы декоративно - прикладного искусства» имеет художественную направленность. Он развивает практические навыки и умения художественно-творческой деятельности и эмоционально-эстетическое восприятие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Направлен на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Дополнительная общеразвивающая программа подготовительного художественного отделения включает в себя задания по различным видам и техникам декоративно – прикладного искусства, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, сообразуясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

- Срок реализации программы

Срок реализации программы «дополнительная общеразвивающая программа подготовительного художественного отделения» – 1 год. Программа рассчитана для учащихся возраста 8 лет.

- Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы

Объем времени, предусмотренный учебным планом программы на реализацию предмета «Основы изобразительного искусства» и «Основы декоративно - прикладного искусства» со сроком обучения 1 год, составляет 70 часов. Недельная нагрузка - 2 часа в неделю.

Продолжительность учебного часа – 40 минут.

- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Затраты учебного времени, отведённого на учебный предмет «Основы изобразительного искусства» и «Основы декоративно - прикладного искусства» - 70 часов в год. Форма промежуточной аттестации – просмотр, который проводится по итогам 1 полугодия. В конце 2 полугодия проводится итоговая аттестация (просмотр).

- Форма проведения учебных занятий

Форма учебных аудиторных занятий – это групповые занятия (численностью от 10 до 12 человек).

Виды занятий – аудиторные.

Форма аудиторных занятий: урок, практическое занятие.

- Цели и задачи учебного предмета «Основы изобразительного искусства»

Цели:

- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно эстетического опыта, интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественного форму.

- Развитие эстетического воспитания художественными образами (в произведениях искусства) и предметами (явлениями) окружающего мира как эстетическими объектами.

- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

- Формирование у детей 8-9 лет эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Организовывать наблюдение в природе и ближнем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также уточнения зрительных впечатлений.

-Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.)

-Показать детям в игровой форме процесс создания художественных образов

-Создавать условия для систематического, постепенно усложняющего детьми элементарных приёмов изображения хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно - образной выразительности.

-Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

-Создавать условия для самостоятельной деятельности детей.

-Учить детей 8 – 9 лет создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структура и цвет, варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветовых линий, мазков, пятен, геометрических форм.

-Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

-Развитие художественно творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

- Цели и задачи учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства»

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- *обучающие:*

–научить основам художественной грамоты;

–сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

–овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

– научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

–научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

–научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

–научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

- *воспитательно-развивающие***:**

–пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

–раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

–формировать творческое отношение к художественной деятельности;

–развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

–приобщить к народным традициям;

–воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

-Структура программы учебных предметов

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

– сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;

– распределение учебного материала по годам обучения;

– описание дидактических единиц учебных предметов;

– требования к уровню подготовки учащихся;

– формы и методы контроля, система оценок;

– методическое обеспечение учебного процесса.

- Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

– словесный (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

– практический;

– эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видеоряда).

- Описание материально – технических условий реализации учебных предметов

Материально-техническими условиями реализации учебного предмета «Основы изобразительного искусства» и «Основы декоративно-прикладного искусства» является наличие:

1. Материалов для занятий: бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, карандаши графитные, стирательные резинки, зажимы для крепления бумаги.
2. Методический фонд работ учащихся прошлых лет.
3. Библиотечный фонд, укомплектованный печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по истории мировой живописи.

II. Содержание учебного предмета «Основы изобразительного искусства»

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 8 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

Учебно-тематический план

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА – возраст 8 лет

№	Наименование темы	Материал исполнения	Объем времени (в часах)
	I полугодие		
1	Задание № 1 «Природа Байкала» Цель задания: воспитывать любовь к природе. Развивать зрительную память и художественный вкус. Гармоничное заполнение всей поверхности листа.	бумага, гуашь, кисти	6ч.
2	Задание № 2 «Осенний лес» по наблюдению Цель задания: учить детей любоваться осенней природой, умение передавать силуэтное изображение дерева, красоту осенних листьев.	бумага, карандаш, гуашь, кисти.	4ч.
3	Задание № 3 «Насекомое» графика Цель задания: развивать у детей образное мышление и бережное отношение к насекомым, умение передавать форму насекомого графическим способом.	бумага, карандаш или гелевые ручки, иллюстрации	6ч.
4	Задание № 4 «Путешествие в страну сказок» фантазирование Цель задания: замысел, воображение, фантазию. Композиционное решение сюжета, контрастный набор цвета.	бумага, карандаш, кисти, гуашь.	6ч.

5	Задание № 5 «Восточный кувшин» Цель задания: декоративный подход к изображению, свободное фантазирование, стилизация формы, соблюдение ритма, работа линией, пятном. Учить украшению заданной формы.	бумага, акварель, тушь, гелевые ручки.	6ч.
6	Задание № 6 «Зимние забавы» по представлению Цель задания: развивать у детей наблюдательность, умение передавать красоту зимней природы, размещение фигур на листе.	бумага, мягкий материал - пастель или гуашь	4ч.
7	Задание № 7 «Новогодний костюм» Цель задания: создать праздничное настроение, оживить в памяти новогодние хороводы, помочь в выборе костюма.	бумага, карандаш, гуашь, кисти.	2ч.
II полугодие			
8	Задание № 8 «Ажурные деревья» Цель задания: декоративный подход к изображению, свободное фантазирование, стилизация формы, учить украшению заданной формы.	тонированный лист бумаги, белая гуашь, тонкая кисть	4ч.
9	Задание № 9 «Зимний лес» по наблюдению Цель задания: учить детей любоваться зимней природой, умение передавать силуэтное изображение деревьев, развитие зрительной памяти.	лист бумаги, гуашь, карандаш.	4ч.
10	Задание № 10 «В далёком космосе» Цель задания: составить сюжетную композицию на основе воображения и фантазии с помощью игры линии и контрастного набора цветов.	лист бумаги, карандаш, гуашь, иллюстрации	4ч.

11	Задание № 11 «Подарок маме» Цель задания: воспитывать любовь к матери, учить передавать в рисунке основные детали, правильно выбрать размер изображения.	лист бумаги, гуашь, карандаш.	6ч.
12	Задание № 12 «Цирковое представление» Цель задания: работа на настроение и наблюдательность. Развивает творческое отношение к цирковым персонажам. Составление сюжетной композиции.	лист бумаги, гуашь, гелевые ручки.	4ч.
13	Задание № 13 «Комнатное растение» с натуры Цель задания: развивать у детей наблюдательность, умение передать форму листьев, размещение горшка на листе.	лист бумаги, мягкий материал — пастель, или гуашь	4ч.
14	Задание № 14 «Мой четвероногий друг» Цель задания: воспитывать любовь и бережное отношение к животным. Обратить внимание на форму, движение, окрас, передать характер.	лист бумаги, гуашь, карандаш.	4ч.
15	Задание № 15 «Волшебница весна» по наблюдению Цель задания: понять локальные и условные цвета. Проработка и уточнение деталей светлым по тёмному и тёмным по светлому. Выполнение цветового решения. Игра в смешанные краски.	лист бумаги, гуашь, карандаш.	4ч.
16	Задание № 16 «Рисование натюрморта из двух фруктов» Цель: Познакомить детей с техникой рисунка. Создание изображения, передающего простейшие тоновые отношения. Дать понятие тона. На отдельном листе показать технические приемы штриховки предметов карандашом, а также приемы “выборки” тона ластиком.	лист бумаги, простой карандаш ТМ-М, ластик	4ч.
Итого за 1 год обучения			70 ч.

III. Содержание учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства»

Содержание учебного предмета «Основы декоративно - прикладного искусства» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает получение теоретических знаний учащимися о техниках и способах работы с различными материалами, а практическая часть основана на их применении в учебном и творческом процессе. За год освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Содержание программы включает следующие виды и техники декоративно-прикладного искусства:

Работа с бумагой. Традиционные виды росписи. Игрушка в различных техниках и материал. Работа пластилином.

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Учебно-тематический план

ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА –

возраст 8 лет

№ п.п.	**Название темы**	**Материал иполнения**	**Общий объём времени в часах**
	1 полугодие		
1	«Осенний натюрморт» аппликация <u>Цель задания:</u> учить работать в технике аппликации, выделить главное-композиционный центр цветом. Размещение предметов на листе соблюдая простейшие смысловые связи между ними.	картон, цветная бумага, клей, ножницы.	6
2	« Жар - птица» лепка по воображению <u>Цель задания:</u> развивать у детей сюжетно - игровой замысел. Учиться фантазировать,	доска, пластилин, картон.	6

	изображая силуэт необычных животных. Продолжаем освоение новых приёмов в лепке (рельефное) изображение образа.		
3	«Шаль для королевы Осени» Цель задания: учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям шали, поощрять стремление к самостоятельности.	лист бумаги, гуашь, кисти, карандаш.	6
4	«Теремок» бумажная пластика Цель задания: учить детей сочетать технику бумажной пластики прорисовывание фломастерами, поощрять творческие находки и стремление к самостоятельному решению.	лист бумаги, белая бумага, фломастеры, ножницы, клей.	6
5	«Теремок» (лепка) Цель задания: развивать фантазию, продолжить изучение рельефной композиции на плоскости. Развивать образное мышление. Материал: пластилин, дощечка, картон.	доска, пластилин.	4
6	«Новогодняя открытка» Цель задания: развивать творческую фантазию детей. Научить, самостоятельно клеить объёмные цветы. Работать в объёмно - пространственной композиции.	белая и цветная бумага, клей, ножницы.	4
			Всего: 32
2 полугодие			
1	«Декоративный лес» (аппликация) Цель задания: учить работать в технике аппликации, выделить главное-композиционный центр цветом. Размещение предметов на листе соблюдая простейшие смысловые связи между ними.	картон, цветная бумага, клей, ножницы.	4
2	« Композиция из сухих цветов» флористика Цель задания: развивать воображение, учить составлять несложную композицию	лист тонированной бумаги, сухие цветы и листья, клей,	4

	из цветов. Дополнять изображение деталями (бабочка, жучок).	ножницы	
3	«Дракончик» аппликация Цель задания: составление сюжетной аппликации из кусочков цветной бумаги. Выделяя главное — композиционный центр цветом.	лист бумаги, гофрированный картон, клей, ножницы.	4
4	«Ажурное дерево» Цель задания: учить свободному фантазированию, стилизации формы, соблюдение симметрии.	тонированный лист, гуашь, тонкая кисть.	6
5	«Подводный мир» работа по воображению (лепка) Цель задания: развивать фантазию, продолжить изучение рельефной композиции на плоскости. Развивать образное мышление.	доска, пластилин	6
6	«Букет для мамы» бумажная пластика Цель задания: : развивать творческую фантазию детей. Научить, самостоятельно клеить объёмные цветы. Работать в объёмно — пространственной композиции.	белая и цветная бумага, клей, ножницы.	4
7	«Забавные ладошки» Цель задания: учить свободному фантазированию, развивать у детей сюжетно - игровой замысел.	лист бумаги, гуашь, фломастеры, карандаш.	4
8	«Чудо в круге» Цель задания: познакомить с новой техникой исполнения, развивать воображение, учить составлять не сложную композицию в кругу.	лист бумаги, гуашь, фломастеры, карандаш, кисти.	4
9	«Мозаика на слоне» Цель задания: развивать воображение, учить свободному фантазированию на тему украшения заданной формы.	лист бумаги, фломастеры или цветные карандаши.	4
			Всего: 38
			Итого:70

.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает «Дополнительная общеразвивающая программа подготовительного художественного отделения»:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах;
- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

Текущий контроль, предполагает то время, где преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы. Промежуточная аттестация успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия.

<u>Текущий контроль:</u>

- просмотр по окончании каждого задания;

<u>Промежуточная аттестация:</u>

- просмотр по окончании 1 полугодия:

<u>Итоговая аттестация:</u>

- просмотр по окончании 2 полугодия:

<u>Критерии оценок:</u>

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Отметка «5» (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
Отметка «4» (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
Отметка «3» (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации

Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Процесс обучения должен идти от простого к сложному. Весь учебный материал преподаватель обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Учебные задания направлены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, по изображению явлений природы, природных элементов, животных, птиц и человека, что способствует формированию навыков изображать простую композицию.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности.

VI. Список литературы и средств обучения

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М., Просвещение, 1984
2. Аксенов Ю., Левидова М. Цвет и линия. - М.: Советский художник, 1986.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М., Просвещение, 1991

4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 1991
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М., Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М., Педагогика, 1983
7. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М., Столетие, 1998
8. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М., Просвещение, 1985
9. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., Просвещение, 1982
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., Академия, 2008
11. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., Просвещение, 1985.

Учебная литература

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. М.: Издательство Школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996
4. Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. – М.: Конец века, 1997
5. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. М., Просвещение, 1998
6. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. М., Просвещение, 1998
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». М., Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
9. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

Средства обучения:

- **материальные**: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы.