Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №4»

Подписан: Потехина Елена Сергеевна
DN: C=RU, OU=Директор, O=МБУДО ДШИ №4, CN=Потехина Елена Сергеевна, E=artschool4@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-09-09 19:46:51
Foxit Reader Версия: 9.7.2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО ДШИ №4 г. Ангарска
_____ Потехина Е.С.
приказ № 85
от 2 сентября 2021 г.

ОДОБРЕНА:
Методическим советом
МБУДО ДШИ №4 г. Ангарска
протокол № 1
от 31 августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения 1 год, возраст учащихся 7 лет

Составитель: преподаватель
художественного отделения
МБУДО «Детская школа
искусств №4»
Дашкевич Н.В.

г. Ангарск, 2021 год

Содержание

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебных предметов, их место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебных предметов*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебных предметов*
- *Структура программы учебных предметов*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебных предметов*

II. Содержание учебных предметов

- *Учебно-тематический план учебного предмета «Основы изобразительного искусства»*
- *Программное содержание обучения*
- *Учебно-тематический план учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства»*
- *Программное содержание обучения*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебных предметов, место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа подготовительного художественного отделения МБУДО ДШИ №4 разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа подготовительного художественного отделения состоит из двух учебных предметов: «Основы изобразительного искусства» и «Основы декоративно-прикладного искусства».

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Возраст детей в начале освоения программы: 7 лет.

Срок реализации учебных предметов

При реализации дополнительной общеразвивающей программы подготовительного художественного отделения со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

Разделы	**Затраты учебного времени/часов**		**Всего академических часов**
Годы обучения			
Полугодия	1	2	
Основы изобразительного искусства	32	38	70
Основы декоративно-прикладного творчества	32	38	70
Всего:	64	76	140

Недельная нагрузка в часах (аудиторных часах) по направлениям:

- «Основы изобразительного искусства» - 2 часа неделю;
- «Основы декоративно-прикладного искусства» - 2 часа в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа) 30 минут - для возраста 7 лет. Контроль знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (промежуточная аттестация в декабре, итоговая в мае).

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 10 до 12 человек.

Цель и задачи программы

Целью дополнительной общеразвивающей программы подготовительного художественного отделения МБУДО ДШИ № 4, является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве. Подготовка учащихся к поступлению на основной курс обучения художественного отделения.

Задачи программы

Задачами дополнительной общеразвивающей программы подготовительного художественного отделения МБУДО ДШИ №4 являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Дополнительная общеразвивающая программа подготовительного художественного отделения МБУДО ДШИ №4 содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации программы

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащены необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий преподаватель имеет книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы используется дидактическое обеспечение:

а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;

б) слайды, видео-аудио пособия;

в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

Учебный предмет: «Основы изобразительного искусства»

Учебно-тематический план на год обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Осенний букет»	4
2	«Дары осени»	4
3	«Коза – Дереза»	4
4	«Осенний лес»	4
5	«Цветовушка»	4
6	«Мисс – кис – кис»	4
7	«Воздушные замки»	4
8	«Зимняя сказка»	4
9	«Новогодние узоры»	2
10	«Птица на ветке в зимнем лесу»	4
11	«Фея цвета»	4
12	«Дымковская игрушка»	4
13	«Цветок» (графика)	4
14	«Кошкин дом»	4
15	«Злой и добрый волшебник»	4
16	«Птицы прилетели»	4
17	«Чудо Городец»	4
18	«Волшебница весна»	4
	Всего за год:	**70**

Программное содержание обучения

Цель:

- научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат учебного года,

Учащиеся:

- познакомятся с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;

- расширят представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;

- усвоят знания понятий: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

№ 1. «Осенний букет»

Цель задания: познакомить детей со словом натюрморт. Формировать умение передавать пространственное расположение предметов, выделять характерные особенности. Содержание: показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Исследование натурной постановки. Показ работы над натюрмортом, последовательность его рисования. Выставка работа.

Материалы: бумага формата А3, карандаш, гуашь, кисти.

№ 2. «Дары осени»

Цель задания: воспитывать эмоциональное отношение к предметам, учить передавать в рисунке основные детали, правильно выбирать размер изображения в листе. Содержание: показ и рассказ о дарах осени, зарисовки по памяти. Композиция натюрморта.

Материалы: бумага формата А3, карандаш, кисти, пастель, акварель.

№ 3. «Коза – Дереза» Иллюстрация сказки

Цель задания: научить выполнять иллюстрации к сказкам. Развивать интерес и любовь к сказкам, творческое воображение. Содержание: стихотворение или загадка. Зарисовка животных конструктивным методом. Показ рисования в технике «по-сырому» лежащей кошки с котятами. Прорисовка мелких деталей восковыми мелками.

Материалы: гуашь, восковые мелки, фломастеры, формат бумаги А3.

№ 4. «Осенний лес» Рисование по наблюдению

Цель задания: научить передавать силуэтное изображение дерева, красоту осенних листьев. Содержание: стихотворения о пейзаже. Рассказать о линии горизонта. Схема рисования различных деревьев (наброски). После, детям дается возможность найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов. Эскиз рисования дерева широкой кистью. Выставка работа.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш.

№ 5. «Цветовушка» монотипии.

Цель задания: развивать сюжетно — игровой замысел, фантазию, умение видеть в красочном сочетании гуашевых красок форму и образы фантастических фигур. Содержание: заливка разноцветными пятнами (создание отпечатков). Поиск формы. Работа фломастерами. Рисование различных насекомых, животных и птиц с прорисовкой мелких деталей.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, фломастеры, маркер.

№ 6. «Мисс – кис – кис»

Цель задания: развивать у детей наблюдательность, умение передать образ животного и характер. Содержание: рассказ о некоторых графических материалах. Их особенности. Стихотворение. Зарисовка кошки, играющей с клубком ниток. Выставка работ.

Материал: пастель, тонированный лист формат бумаги А3.

№ 7. «Воздушные замки»

Цель задания: составить сюжетную композицию на основе воображения и фантазии с помощью игры линии и контрастного набора цветов. Содержание: стихотворения о зиме. Показ работы в новой технике. Сухая кисть.

Материал: тонированная бумага формата А3, гуашь белая.

№ 8. «Зимняя сказка»

Цель задания: развивать наблюдательность и воображение, создать творческое отношение к работе. Содержание: рассказ и показ картин художников, рисующих городские пейзажи. Самостоятельная работа над рисованием пейзажа. Богатая палитра белых оттенков. Выставка работ учащихся.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш.

№ 9. «Новогодние узоры»

Цель задания: свободное фантазирование на тему украшения заданной формы, умение работать линией, цветом. Содержание: сказка о том как Дед Мороз украшает нам окна в новый год. Просмотр графических иллюстраций.

Материалы: тонированный лист бумаги, белый маркер, фломастеры.

№ 10. «Птица на ветке в зимнем лесу»

Цель задания: обучать умению выделять характерные средства художественной выразительности в работах, сочетать в рисунке композиционное и цветовое решение. Содержание: рассказ и показ иллюстраций. Работать с богатой палитрой цветов.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш.

№ 11. «Фея цвета»

Цель задания: развивать сюжетно - игровой замысел, фантазию, свободное экспериментирование с красками. Содержание: сказка о Феи, которая одета в разноцветные одежды. Использование схемы - основные и составные цвета. Цветовая растяжка (разбеление цветов). Нежные, пастельные цвета. Выставка работа.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш.

№ 12. «Дымковская игрушка»

Цель задания: воспитывать любовь к народному искусству. Обучать умению выделять характерные средства художественной выразительности в работах народных мастеров.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, иллюстрации, предметы прикладного искусства

№ 13. «Цветок» (графика)

Цель задания: декоративный подход к изображению, свободное фантазирование, стилизация формы, работа линией, пятном, закрепить навыки работы в графическом стиле. Развивать творчество, фантазию.

Материал: бумага формата А3, карандаши, гелевые ручки.

№ 14. «Кошкин дом» иллюстрация сказки

Цель задания: развивать у детей наблюдательность, умение передать образ животного и характер. Учить выполнять иллюстрации к сказкам. Развивать творческое воображение. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш.

№ 15. «Злой и добрый волшебник»

Цель задания: учить детей находить композиционное и колористическое решение доброго и злого героя сказки. Умение передать образ разных героев. Содержание: показ последовательности рисования фигур грустного и веселого персонажей. Рассказ, как линия может передать настроение. Наброски фигуры человека веселого и грустного.

Материал: бумага формата А3, карандаш, пастель.

№ 16. «Птицы прилетели» Весна

Цель задания: воспитывать любовь к птицам, к природе, учить рисовать характерное строение, внешний облик, его движение. Продолжение знакомства с понятием пейзаж.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш.

№ 17. «Чудо Городец»

Цель задания: познакомить детей с историей и характерными особенностями городецкой росписи — цветовыми сочетаниями и элементами. Поощрять творческие находки и стремлению детей к самостоятельному решению.

Материал: тонированный лист бумаги А3, гуашь.

№ 18 «Волшебница весна»

Цель задания: учить умению передавать весеннюю природу; закреплять знания о цветообразовании, учить передавать времена года в пейзаже. Продолжать учить составлять композицию. Содержание: показ лучших работ из методического фонда.

Материал: акварель, кисти, бумага формата А3, карандаш.

<u>Учебный предмет: «Основы декоративно-прикладного искусства»</u>

Учебно-тематический план на год обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Осенний натюрморт» (аппликация)	4
2	«Узор листьев и цветов» (флористика)	4
3	«Лепка любимого животного»	4
4	«Павлин» (мозаика)	4
5	«Лепка птицы» (рельеф)	4
6	«Подводный мир»	4
7	«Смешные зверушки» (лепка)	4
8	«Новогодний сюрприз»	4
9	«Карнавальная маска»	2
10	«Теремок» (аппликация)	4
11	«Теремок» (лепка)	4
12	«Узор в полосе»	4
13	«Цветы для мамы» бумажная пластика	4
14	«Чудо дерево» работа по воображению (лепка)	4
15	«Пасхальное яйцо»	4
16	Декоративный цветок» (витраж)	4
17	«Мой котёнок» (лепка)	4
18	«Лето» аппликация	4
	Всего за год:	**70**

Программное содержание года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;

- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;

- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;

- учить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- научатся применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;

- применять в работе различные материалы и инструменты;

- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;

- отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.

Темы и содержание выполняемых работ

№ 1. «Осенний натюрморт» (аппликация)

Цель задания: учить детей в технике аппликации, выделить главное - композиционный центр цветом, продолжать знакомство со свойствами бумаги. Закреплять знания о натюрморте. Содержание: сказка о бумаге. Опыты, показывающие свойства бумаги (скатывание, разглаживание).

Материалы: бумага формата А3, цветная бумага, клей ПВА, картон, ножницы.

№ 2. «Узор листьев и цветов» (флористика)

Цель и задачи: познакомить с новой техникой исполнения, развивать воображение, учить составлять несложную композицию из цветов в замкнутом пространстве. красиво располагать их; закреплять правила обращения с ножницами, развивать эстетическое восприятие. Анализировать свою выполненную работу и работу друзей.

Материалы: бумага формата А3, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, сухие листья и цветы

№ 3. «Лепка любимого животного»

Цель и задачи: продолжить знакомство лепки из цельного куска, учить видеть и передавать характерные особенности животного. Содержание: просмотр иллюстраций, загадки о животных. Развивать фантазию, память, мышление, творчество.

Материалы: доска, пластилин, бусины.

№ 4 «Павлин» (мозаика)

Цель и задачи: учить работать в технике — мозаика, составление сюжетных мозаичных аппликаций из кусочков цветной бумаги. Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Учить создавать настенное панно. Содержание: показ репродукций. Схемы рисования птицы. Создание образов.

Материалы: цветной картон, гофрированный картон, клей, ножницы.

№ 5. «Лепка птицы» (рельеф)

Цель и задачи: учить создавать изображение сказочного образа птицы, развивать фантазию. Использовать технику рельефа, шарики и колбаски. Содержание: просмотр иллюстраций, стихи о птицах. Развивать фантазию, память, мышление, творчество.

Материалы: толстый картон, доска, пластилин, бусины.

№ 6. «Подводный мир»

Цель и задачи развивать творческую фантазию детей, прививать любовь и интерес к подводному миру. Умение аккуратно выполнять работу. (создание подводных жителей с использованием техники обрывания бумаги. Индивидуальная помощь в расположении объектов. Содержание: загадка про море. Показ работы и создание декоративной работы в новой технике.

Материал: цветная бумага, газетная бумага, клей, маркеры.

№ 7. «Смешные зверушки» (лепка)

Цель и задачи: развивать у детей сюжетно — игровой замысел. Показать выразительность объёма, лепить в последовательности от крупных форм к мелким. Изображать забавных персонажей и передачу движений; передавать

характерные особенности животного, закреплять навыки лепки. Развивать фантазию, память, мышление, творчество.

Материалы: доска, пластилин, бусины.

№ 8. «Новогодний сюрприз»

Цель и задачи: научить конструировать новогодние игрушки и сувениры. Добиваться аккуратности в выполнении работы. Содержание: демонстрация новогодних иллюстраций. Показ работы. Объемный шар из бумаги.

Материалы: цветной картон, бумага для поделок, клей, ножницы, лента.

№ 9. «Карнавальная маска»

Цель и задачи: учить умению передавать характерные особенности выполняемой маски. Научить создавать маски из картона. Развивать творчество, фантазию. Содержание: загадки про зверей. Мотивация: маски для праздничного карнавала на Новый год. Показ работы над созданием масок. Работа с выкройками. Крепление деталей.

Материалы: картон, ножницы, клей, ленты, пайетки.

№ 10. «Теремок» (объемная техника)

Цель и задача: учить работать в технике аппликации, выделить главное - композиционный центр цветом. Размещение предметов на листе, соблюдая простейшие смысловые связи между ними.: научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью объемной техники, элементов декора. Содержание: Сказка теремок. Показ работ в объемной технике. Помощь в наклеивании на ребро гофрированных полосок.

Материалы: цветной гофрированный картон, нарезанный на полоски, клей ПВА, ножницы, картон толстый.

№ 11. «Теремок» (лепка)

Цель и задачи: продолжать выполнять лепить объёмные фигуры главных персонажей, видеть в движении, соблюдать пропорции (большой медведь - маленькая мышка). Самостоятельный выбор персонажа, одежда, детали

Материалы: доска, пластилин, иллюстрации

№ 12. «Узор в полосе»

Цель и задачи: познакомить с понятием орнамент. Создать несложный рисунок, познакомить с растительным узором, развивать творческое воображение, умение рисовать симметричный узор. Содержание: орнамент - вид декоративного искусства, показ и рассказ о орнаменте.

Материалы: лист бумаги, гуашь, кисти, карандаш.

№ 13. «Цветы для мамы» бумажная пластика

Цель и задачи: воспитывать любовь к матери, учить, самостоятельно клеить объёмные цветы, прорабатывать мелкие детали, способом «оригами» тюльпаны и выполнять аппликацию на открытке, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать бумагу. Воспитывать желание порадовать своих любимых людей в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: показ складывания из квадратиков цветной бумаги тюльпанов. Вырезание длинных треугольных листиков, затем - надрез и склеивание. Украшение мелкими деталями. Индивидуальная помощь в расположении на листе.

Материал: бумага для оригами, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

№ 14 «Чудо дерево» работа по воображению (лепка)

Цель и задачи: развивать фантазию, продолжить изучение рельефной композиции на плоскости. Развивать образное мышление. Развивать художественный вкус, фантазию. Внимание мелким деталям

Материал: доска, пластилин, толстый картон

№ 15: «Пасхальное яйцо»

Цель и задачи: развивать творческую фантазию детей. Умение аккуратно выполнять работу. Знакомство с традициями.

Материал: лист бумаги с заготовкой овала (яйцо), карандаш, гуашь, блестки, клей.

№ 16 «Декоративный цветок» (витраж)

Цель и задачи: составление сюжетных мозаичных аппликаций из кусочков цветной бумаги. Свободное фантазирование, стилизация формы. Содержание:

показ репродукций витража, рассказ особенностей. Создание образов с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: картон черный, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш.

№ 17 «Мой котёнок» (лепка)

Цель и задачи: воспитывать любовь и бережное отношение к животным. Развивать образное мышление, умение передать характер котёнка. Содержание: предварительная работа - рассмотреть иллюстрации с изображением кошек. Придумывание загадок о животных. Лепка животного. Поэтапный показ работы. Украшение пуговицами, бусинами и т.д.

№ 19 «Лето» аппликация

Цель и задачи: развивать воображение, учить составлять несложную композицию из цветов, уметь подбирать цвет, вырезать, работать ножницами.

Материал: цветной картон, клей, ножницы, карандаш, бумага цветная.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

В результате освоения учебного предмета «Основы изобразительного искусства» учащиеся приобретут:

- навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

- изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;
- выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;
- рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;
- изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);
- передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;
- расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);
- выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);
- дополнение рисунка в соответствии с содержанием;
- определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;
- развитие воображения, фантазии;
- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- использование цвета как средства выразительности;
- выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);
- использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

- знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;
- овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;
- знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;
- владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;
- различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

В результате освоения учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» учащиеся приобретут:

- развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании и изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);
- изучение народного орнамента на основе практических работ, составление узоров по мотивам народной росписи, составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;
- составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;
- знакомство с некоторыми видами декоративного искусства формирование навыков работы с бросовым материалом и природным материалом.
- навыки работы с ножницами, циркулем;

- беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия учебного года.

По окончании освоения программы учащиеся должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

• 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

• 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация дополнительной общеразвивающей программы подготовительного художественного отделения МБУДО ДШИ №4 основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от

знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на два основных учебных предмета: «Основы изобразительного искусства», «Основы декоративно-прикладного творчества»

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие» Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кириллов А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985

12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту» Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям» Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982

16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005

17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002

18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002

19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985

20. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир» Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.

2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков» Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.

3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью».Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»

4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие».Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью».Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»

6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие».Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»

7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)».Детство-Пресс, 2009

8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие» Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»

9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие» Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников» Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»

11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников

13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010

14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009

15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010