

Утверждаю:
Директор
МБУДО «ДШИ №4»
Потехина Е.С.
Пр.№80, от 01.09.2021

**Аннотация рабочей программы
в предметной области ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ
по учебному предмету УП.01. «ПЛЕНЭР»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Разработчик - преподаватель высшей квалификационной категории
художественного отделения МБУДО «Детская школа искусств №4»
Чернецкая Надежда Ивановна

1. Общая характеристика программы:

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

2. Основные цели и задачи обучения:

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; воспитание любви и бережного отношения к родной природе; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи: приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

3. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

4. Срок освоения программы

Учебный предмет «Пленэр» при 5-(6)-летнем сроке обучения реализуется 4-(5) лет – со 2 по 5(6) класс.

5. Содержание учебного предмета, основные разделы и темы:

Учащиеся осуществляют активную исследовательскую деятельность, изучают окружающий мир, отрабатывают навыки работы с материалом, закладывают основы профессионального ремесла. Вид учебной деятельности : обучение по наглядным образцам и практическая работа с натуры (графика, живопись). Темы повторяются, цели и задачи постепенно усложняются на каждом году обучения. Первоначальные навыки передачи солнечного освещения, изменения локального цвета, последовательная работа над зарисовками и этюдами деревьев, неба, животных, птиц, человека, знакомство с линейной и воздушной перспективой. Решение задач на цветовые и тональные отношения в пейзаже, развитие навыков передачи пленэрного освещения, плановости в глубоком пространстве, знакомство с различными художественными материалами при выполнении рисунков животных, птиц, фигуры человека, архитектурных мотивов. Развитие навыков и умений в выполнении пейзажей на состояние с решением различных композиционных приемов, рисование сложных архитектурных фрагментов и сооружений в линейной и воздушной перспективе, использование широкий спектр цветовых оттенков в натюрмортах, совершенствование технических приемов работы с различными художественными материалами. Решение сложных задач на создание образа, развитие умений и навыков в выполнении пейзажа в определенном колорите, передаче точных тональных и цветовых отношений в натюрмортах на пленэре, самостоятельный выбор выразительных приемов исполнения. Развитие умений самостоятельно и последовательно вести работу над заданиями, находить выразительное пластическое решение в рисунках и этюдах. Выполнение сложных многоплановых пейзажей с архитектурными сооружениями, современной техникой, с изображением людей.

6. Результатом освоения учебного предмета «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция; умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыки восприятия натуры в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы; навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

7. Формы организации учебного процесса: аудиторные занятия, внеаудиторные занятия (самостоятельная работа учащихся), консультации.

8. Виды контроля:

Промежуточная аттестация: в виде зачёта (просмотра) проводится во 2,3,4,5,6 классах во втором полугодии. Итоговой аттестации-экзамена не проводится.

9. Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Пленэр» со сроком обучения 5 лет составляет 112 часов, в том числе аудиторные занятия - 112 часов. Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Пленэр» со сроком обучения 6 лет составляет 140 часов, в том числе аудиторные занятия - 140 часов.