

Утверждаю:
Директор
МБУДО «ДШИ №4»
Потехина Е.С.
Пр.№80, от 01.09.2021

**Аннотация рабочей программы
в предметной области ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
по учебному предмету УП.01.
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

Программа составлена на основе примерной программы, рекомендованной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва)

1. Общая характеристика программы:

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

2. Основные цели и задачи обучения:

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование: знаний основных этапов развития изобразительного искусства; знаний основных понятий изобразительного искусства; знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве; умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими

видами искусств; навыков анализа произведения изобразительного искусства.

3. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

4. Срок освоения программы

Учебный предмет «История изобразительного искусства» при 5-(6)-летнем сроке обучения реализуется 1 год – в 1 классе.

5. Содержание учебного предмета, основные разделы и темы:

Искусство Древнего мира, Искусство Средних веков, Древнерусское искусство X - начала XV вв., Возрождение, Древнерусское искусство второй половины XV – XVII вв., Искусство Западной Европы XVII - XVIII вв. , Искусство России XVIII в., Искусство Западной Европы XIX в., Искусство России XIX в., Искусство Западной Европы конца XIX – первой половины XX вв., Русское искусство конца XIX - начала XX вв., Искусство Советского периода.

6. Результатом освоения учебного предмета «История изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:** знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве; сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

7. Формы организации учебного процесса: аудиторные занятия, внеаудиторные занятия (самостоятельная работа учащихся), консультации.

8. Виды контроля: текущий и промежуточный контроль: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, которые проводятся во 2,3,4, классах во втором полугодии, в 6 классе в первом полугодии. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена, в конце 5 и 6 классов.

9. Общий объем максимальной учебной нагрузки предмета «История изобразительного искусства»: со сроком обучения 5 лет составляет – 396 часов, в том числе аудиторные занятия – 198 часов, самостоятельная работа – 198 часов; со сроком обучения 6 лет составляет – 478,5 часов, в том числе аудиторные занятия – 247,5 часов, самостоятельная работа – 231 час.