Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №4»

Подписан: Потехина Елена Сергеевна
DN: C=RU, OU=Директор, O=МБУДО ДШИ №4, CN=Потехина Елена Сергеевна, E=artschool4@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-09-09 19:43:39
Foxit Reader Версия: 9.7.2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО ДШИ №4 г. Ангарска
Потехина Е.С.
приказ № 85
от 2 сентября 2021 г.

ОДОБРЕНА:
Методическим советом
МБУДО ДШИ №4 г. Ангарска
протокол № 1
от 31 августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения 1 год, возраст учащихся 6 лет

Составитель: преподаватель
художественного отделения
МБУДО «Детская школа
искусств № 4»
Петрова А.А.

г. Ангарск, 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- *Характеристика учебных предметов, их место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебных предметов;*
- *Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы;*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебных предметов;*
- *Обоснование структуры программы учебных предметов;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебных предметов программы;*

2. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

- *Годовые требования. Содержание разделов и тем;*
- *Учебно-тематический план;*

3. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

4. **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

5. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

- *Список методической литературы.*
- *Список учебной литературы.*
- *Средства обучения.*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебных предметов, место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа подготовительного художественного отделения разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Возраст детей начала освоения программы: 6 лет.

Срок реализации учебных предметов

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы подготовительного художественного отделения со сроком обучения 1 год, продолжительность аудиторных занятий составляет 35 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Разделы / Годы обучения	Затраты учебного времени		Всего академических часов
Полугодия	1	2	
Основы изобразительного искусства	32	38	70
Основы декоративно-прикладного искусства	32	38	70
Всего:	64	76	140

Недельная нагрузка в часах (аудиторных часах) по направлениям:

- «Основы изобразительного искусства» - 2 часа неделю;
- «Основы декоративно-прикладного искусства» - 2 часа в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа) 30 минут - для возраста 6 лет. Контроль знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (промежуточная аттестация в декабре, итоговая в мае).

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 10 до 12 человек.

Цель и задачи программы

Целью дополнительной общеразвивающей программы подготовительного художественного отделения МБУДО ДШИ №4 является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе

формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве.

Задачи программы

Задачами дополнительной общеразвивающей образовательной программы подготовительного художественного отделения МБУДО ДШИ №4 являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа подготовительного художественного отделения МБУДО ДШИ №4 содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации программы

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащены необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий преподаватель имеет книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы используется дидактическое обеспечение:

а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;

б) слайды, видео-аудио пособия;

в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

Учебный предмет: «Основы изобразительного искусства»

Учебно-тематический план на год обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Путешествие в волшебную страну Красок. Ромашка»	2
2	«Цветочная поляна»	2
3	«Волшебная птица»	2
4	«Осеннее дерево»	2
5	«Осенний натюрморт»	2
6	«Мы рисуем животных»	2
7	«Любимые сказочные герои»	2
8	«Осенний город»	2
9	«Образ петуха»	2
10	«Портрет королевы Зимы»	2
11	«Зимняя сказка»	2
12	«Украсим терем Деду Морозу»	2
13	«Портрет Снежной королевы»	2
14	«Новогодние узоры»	2
15	«Рисование по мотивам Городецкой росписи»	2
16	«Мы украшали ёлку»	2
17	«Подводный мир»	4
18	«Узор народов Севера»	2
19	«Мой фантастический зверь»	2
20	«Зоопарк»	2
21	«Путешествие на другую планету»	4
22	«Теремок» иллюстрация сказки	4
23	«Портрет мамы»	2
24	«Чудесные деревья»	2
25	«Мой четвероногий друг»	2
26	«Цветы в вазе»	2
27	«Весенний пейзаж»	2
28	«Гжельская посуда»	2

29	«Портрет друга»	4
30	«Разноцветное лето»	4
Итого за год:		**70 часов**

Программное содержание года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжение развития воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;
- продолжение знакомства детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат учебного года, учащиеся:

- продолжат знакомство с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;
- расширят представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- усвоят знания понятий: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

1. **Знакомство с красками. «Путешествие в волшебную страну Красок. Ромашка».** Цель задания: познакомить детей с тремя основными и дополнительными цветами, показать способ получения дополнительных цветов путём смешивания красок. **Материал исполнения:** лист бумаги, гуашь жёлтого, красного и синего цветов, палитра, кисти.
2. **«Цветочная поляна» рисование с натуры.** Цель задания: закрепить знания детей о цветообразовании. Изобразить цветы, заполняя

крупными изображениями весь лист, поощрять творческие находки детей. **Материал исполнения:** лист бумаги, гуашь, кисти, палитра

3. **«Волшебная птица».** Задачи: вызвать у детей интерес к сказочным образам, развивать фантазию, воображение, чувство цвета, эстетическое восприятие. **Материал исполнения:** бумага, акварель, кисти, гелевые ручки.
4. **«Осеннее дерево».** Задачи: учить детей создавать образ осеннего дерева, передавать цветовую гамму характерную для данного времени года, поощрять творческие находки и стремление к самостоятельному решению образа. **Материал исполнения:** бумага, акварель, кисти, масляная пастель
5. **«Осенний натюрморт».** Задачи: познакомить детей с жанром натюрморт, формировать умение работать, рассматривая и передавая характерные особенности, цвет, форму предметов. **Материал исполнения:** бумага, гуашь, кисти.
6. **«Мы рисуем животных».** Задачи: привить интерес и любовь к животным, учить рисовать графическими материалами, передавая характерные черты и движение. **Материал исполнения:** бумага, масляная пастель.
7. **«Любимые сказочные герои».** Задачи: вызвать у детей интерес к изображению сказочных образов, развивать фантазию, воображение, чувство цвета, эстетическое восприятие. **Материал исполнения:** бумага, гуашь, кисти.
8. **«Осенний город».** Задачи: учить детей создавать композицию осеннего города по представлению, развивать фантазию, воображение и чувство цвета. **Материал исполнения:** бумага, масляная пастель, акварель, кисти.
9. **«Образ петуха».** Задачи: научить создавать портретный образ петуха, подвести детей к живописному и декоративному решению, поощрять

творческие находки и стремление к самостоятельному решению образа. **Материал исполнения:** бумага, акварель, фломастеры, кисти.

10. **«Портрет королевы Зимы».** Задачи: научить детей создавать образ королевы зимы, поощрять к самостоятельности. **Материал исполнения:** бумага, карандаш, гуашь, кисти, палитра
11. **«Зимняя сказка».** Задачи: познакомить детей с графикой, особенностями монохромной гаммы, учить выполнять фантастический пейзаж, используя своё композиционное и пространственное решение, создать фантастический образ зимней природы со сказочными героями - деревьями и снежинками. **Материал исполнения:** чёрная гуашь или гелевая ручка, бумага.
12. **«Украсим терем Деду Морозу».** Задачи: знакомить детей с творчеством русских мастеров, с особенностями старинных русских построек, их украшениями. Развивать умение рисовать узоры по мотивам гжельской росписи для украшения наличников, крыши, дверей и т.д. Развивать интерес к творчеству русских мастеров. **Материал исполнения:** бумага, акварель, пастель, кисти.
13. **«Портрет Снежной королевы».** Задачи: развивать у детей интерес к миру сказок, учить передавать образ сказочных героев с помощью цвета, линии, композиции. **Материал исполнения:** бумага, гуашь, кисти.
14. **«Новогодние узоры».** Задачи: закрепить знания детей об особенностях монохромной гаммы, учить передавать прозрачными, нежными оттенками ощущение хрупкой заколдованной природы. **Материал исполнения:** голубая или серая бумага, гуашь, тонкие кисти.
15. **«Рисование по мотивам Городецкой росписи».** Задачи: учить детей рисовать фантазийных коней – птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, композиции и формы. Формировать интерес к родной культуре. **Материал исполнения:** гуашь, кисти, масляная пастель, бумага

16. **«Мы украшали ёлку».** Задачи: размещение предметов на листе, соблюдая простейшие смысловые связи между ними, передать новогоднее настроение. **Материал исполнения:** лист бумаги, гуашь или пастель.
17. **«Подводный мир».** Задачи: развивать любовь к окружающему миру, вызвать интерес к образ у морских животных. Видеть разнообразие формы и цвета. **Материал исполнения:** бумага ф А-3, тонированная бумага, гуашь, кисти.
18. **«Узор народов Севера»** (узор на варежке или шапке). Задачи: воспитывать любовь к народному искусству. Обучать умению выделять характерные средства художественной выразительности в работах народных мастеров. **Материал исполнения:** лист бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации
19. **«Мой фантастический зверь».** Задачи: развивать у детей сюжетно - игровой замысел. Учить фантазировать, изображая силуэт необычных животных. **Материал исполнения:** бумага, карандаш, пастель
20. **«Зоопарк».** Задачи: воспитывать любовь и бережное отношение к животным. Обратить внимание на движение и их характерные особенности. **Материал исполнения:** бумага, мягкий материал - пастель.
21. **«Путешествие на другую планету».** Задачи: составить сюжетную композицию на основе воображения и фантазии с помощью игры линии и контрастного набора цветов. **Материал исполнения:** бумага, гуашь
22. **«Теремок» иллюстрация сказки .** Задачи: воспитывать любовь к народным сказкам. Развивать фантазию, воображение и чувство цвета. **Материал исполнения:** лист бумаги, мягкий материал, цветные карандаши
23. **«Портрет мамы».** Задачи: формировать умение создавать портретный образ человека, используя цвет, линию, форму. Развивать творческую самостоятельность и фантазию. **Материал исполнения:** бумага, гуашь, кисти.

24. **«Чудесные деревья».** Задачи: научить свободному фантазированию, стилизации формы, работа линией, пятном. **Материал исполнения:** лист бумаги, гелевые ручки.
25. **«Мой четвероногий друг».** Задачи: привить интерес и любовь к животным, учиться рисовать характерное строение, внешний облик, его движение. Прорисовка мелких деталей. **Материал исполнения:** лист бумаги, гуашь, пастель
26. **«Цветы в вазе».** Задачи: формировать умение работать, наблюдая и рассматривая предметы, передавать характерные черты, форму и особенности предмета. **Материал исполнения:** лист бумаги, пастель, акварель.
27. **«Весенний пейзаж».** Задачи: развивать умение создавать задуманный образ по представлению, передавая характерную цветовую гамму весны. Формировать чувство цвета, формы, композиции. **Материал исполнения:** бумага, гуашь, кисти.
28. **«Гжельская посуда».** Задачи: знакомить детей с декоративно – прикладным искусством России, обратить внимание на цветовое решение, форму, линию, материал. Формировать чувство любви и уважения к творчеству русских мастеров. Дать возможность детям создать композицию из предметов гжельской посуды, поощрять творческие находки и стремление к самостоятельности. **Материал исполнения:** бумага, акварель, пастель, кисти.
29. **«Портрет друга».** Задачи: научить детей создавать портрет по представлению, передавая характерные черты человека, развивать воображение, фантазию, чувство цвета, эстетическое восприятие. **Материал исполнения:** бумага, масляная пастель, фломастеры.
30. **«Разноцветное лето».** Задачи: учить детей создавать композицию по своему замыслу, передавать колорит летней природы с помощью цвета, линии, формы, развивать самостоятельность и творческую активность. **Материал исполнения:** бумага, акварель, карандаши.

<u>Учебный предмет: «Основы декоративно-прикладного искусства»</u>

Учебно-тематический план на год обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Грибы, овощи» флористика	2
2	«Ажурные деревья»	2
3	«Коврик» аппликация	2
4	«Образ петуха» лепка	2
5	«Мой сказочный цветок»	4
6	«Дымковская лошадка»	2
7	«Натюрморт с сочными фруктами» (аппликация)	4
8	«Совушка» (лепка)	2
9	«Красивый терем»	2
10	«Всё белым – бело» (объёмная композиция)	4
11	«Животные» (лепка)	2
12	«Новогодняя игрушка для ёлки»	4
13	«Мозаика. Декоративный цветок»	2
14	«Сказка колобок» лепка	2
15	«Пароход» аппликация	4
16	«Силуэтная композиция по мотивам сказок»	4
17	«Цветы для мамы» бумажная пластика	2
18	«Портрет мамы» (лепка)	2
19	«Моя любимая игрушка»	2
20	«Домик для птиц» аппликация	2
21	«Строим город» аппликация	4
22	«Красивые цветы» (лепка)	2

23	«Праздничная открытка»9объёмная композиция)	4
24	«Мир насекомых» (лепка)	4
25	«Коврик» (лепка)	4
	Итого за год:	**70 часов**

Программное содержание года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- продолжать учить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат учебного года, учащиеся:

- научатся применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;
- применять в работе различные материалы и инструменты;
- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.

Темы и содержание выполняемых работ

1. **«Грибы, овощи» флористика. Задачи:** учить детей самостоятельно создавать несложную композицию из простых форм, аккуратно пользоваться клеем и ножницами. **Материал:** высушенные листья, клей, ножницы.
2. **«Ажурные деревья». Задачи:** развивать у детей эстетическое восприятие, обратить внимание на аккуратность в работе. **Материал:** цветная бумага, клей, ножницы.
3. **«Коврик»** аппликация. **Задачи:** развивать творческую фантазию, учить работать в технике коллажа, т.е. из кусочков цветной бумаги. **Материал:** цветная бумага, клей, ножницы.
4. **«Образ петуха»** лепка. **Задачи:** научить создавать портретный образ петуха, подвести детей к живописному и декоративному решению, поощрять творческие находки и стремление к самостоятельному решению образа. **Материал:** доска, пластилин, иллюстрации.
5. **«Мой сказочный цветок». Задачи:** развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов, умение передавать свои наблюдения и фантазию на бумаге. **Материал:** цветная бумага, ножницы, клей
6. **«Дымковская лошадка»** лепка. **Задачи:** учить детей лепить лошадку из пластилина и украшать декоративными деталями. **Материал:** доска, пластилин, иллюстрации.
7. **«Натюрморт с сочными фруктами»** (аппликация). **Задачи:** Научить детей самостоятельно создавать несложную композицию из простых форм, аккуратно пользоваться клеем и ножницами. **Материал:** цветная бумага, клей, ножницы.
8. **«Совушка»** (лепка). **Задачи:** развивать умение лепить образ сказочной совы на плоскости цветного картона, передать характерные черты птицы и дополнять декоративными элементами. **Материал**: доска, пластилин, иллюстрации.

9. **«Красивый терем» (аппликация). Задачи:** учить детей создавать сказочную архитектуру из геометрических фигур, дополняя декоративными деталями и украшениями. Развивать фантазию и воображение. **Материал:** бумага, карандаш, цветная бумага, клей, ножницы, иллюстрации.
10. **«Всё белым-бело» объёмная композиция. Задачи:** обучение детей технике коллажа, композиции. Развивать творческие способности. **Материал:** цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.
11. **«Животные» лепка. Задачи:** познакомить детей со свойствами глины, научить лепить животное из цельного куска. **Материал:** доска, глина, тряпочка, образец.
12. **«Новогодняя игрушка для ёлки» . Задачи:** учить детей делать игрушки из бумаги, сворачивая и склеивая из цветной бумаги. **Материал:** цветная бумага, ножницы, клей.
13. **«Мозаика. Декоративный цветок»** аппликация. **Задачи:** составление мозаичной аппликации из кусочков цветной бумаги. **Материал:** бумага, карандаш, цветная бумага, клей, ножницы, иллюстрации.
14. **«Сказка колобок»** лепка. **Задачи:** учить детей лепить из цельного куска. Прививать навыки работы над объёмной формой**. Материал:** доска, пластилин, иллюстрации.
15. **«Пароход»** аппликация. **Задачи:** научить, самостоятельно клеить несложные формы, умение выполнять работу аккуратно. **Материал:** цветная бумага, клей, ножницы.
16. **«Силуэтная композиция по мотивам сказок» . Задачи:** развивать у детей эстетическое восприятие, обратить внимание на аккуратность в работе. **Материал:** лист бумаги, чёрный лист, клей, ножницы.
17. **«Цветы для мамы»** бумажная пластика. **Задачи:** воспитание любви к матери. Изучение рельефной композиции **на** плоскости. **Материал:** цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы.

18. **«Портрет мамы»** лепка. **Задачи:** учить лепить по цветному картону портрет, передавая характерные черты мамы. Рамочку оформить цветными бусинками. Развивать фантазию. **Материал: доска, пластилин, иллюстрации.**
19. **«Моя любимая игрушка»** лепка. **Задачи:** закрепить навыки работы с пластилином из цельного куска, развивать воображение. **Материал:** доска, пластилин, иллюстрации.
20. **«Домик для птиц»** аппликация. **Задачи:** воспитывать любовь к птицам, развивать воображение интерес к окружающему миру. **Материал:** картон, цветная бумага, клей, ножницы
21. **«Строим город»** аппликация. **Задачи:** свободное размещение домов на плоскости листа, чередование больших и маленьких квадратов и прямоугольников, создавая ощущение объёма. **Материал:** картон, цветная бумага, клей, ножницы, заготовки.
22. **«Красивые цветы» (объёмная композиция). Задачи:** развивать у детей эстетическое восприятие, обратить внимание на аккуратность в работе. **Материалы:** картон, цветная бумага, клей, ножницы, заготовки.
23. **«Праздничная открытка»** объемная композиция. **Задачи:** учить детей создавать объёмные цветы для оформления открытки, развивать чувство цвета и эстетический вкус. **Материалы:** цветная бумага, картон, клей, ножницы.
24. **«Мир насекомых» (лепка). Задачи:** лепка насекомого по представлению, дать возможность детям проявить творчество и самостоятельность в создании композиции на цветном картоне. **Материалы:** доска, пластилин, иллюстрации
25. **«Коврик»** лепка. **Задачи:** развивать творческую фантазию, учить работать в технике коллажа, т.е. из кусочков цветной бумаги. **Материалы:** доска, пластилин, иллюстрации

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает дополнительная общеразвивающая программа подготовительного художественного отделения МБУДО ДШИ №4:

знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;

первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

знания об основах цветоведения;

умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы подготовительного художественного отделения МБУДО ДШИ №4 учащиеся должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;

- правила изображения предметов с натуры и по памяти;

- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;

- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

• 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

• 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация дополнительной общеразвивающей программы подготовительного художественного отделения МБУДО ДШИ №4 основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на два основных направления: «Основы изобразительного искусства», «Основы декоративно-прикладного искусства».

В результате освоения учебного предмета «Основы изобразительного искусства» учащиеся приобретут:

навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;

рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

изображение событий из жизни детей (праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);

передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);

выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);

дополнение рисунка в соответствии с содержанием;

определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

развитие воображения, фантазии;

ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;

использование цвета как средства выразительности;

выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);

использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами;

овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;

владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;

различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

<u>В результате освоения учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» учащиеся приобретут:</u>

развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);

составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, прямоугольнике, в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;

умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц и животных с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

умение использовать стеки разного типа;

умение изображать несложные сюжетные композиции;

умение создавать простые архитектурные образы;

умение украшать изделия налепами, углубленным рельефом.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991

3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991

4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников

5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996

6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983

7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971

8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998

9. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985

11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985

12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982

16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005

17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002

18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002

19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985

20. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.

2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.

3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»

4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»

6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»

7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009

8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»

9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»

11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников

13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010

14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009

15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010