

Утверждаю:  
Директор  
МБУДО «ДШИ №4»  
Потехина Е.С.  
Пр.№80, от 01.09.2021

**Аннотация рабочей программы  
раздела В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ  
по учебному предмету В.01. «СКУЛЬПТУРА»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

Разработчик - преподаватель художественного отделения  
МБУДО «Детская школа искусств №4»  
Иванова Елена Николаевна

**1. Общая характеристика программы:**

Предмет «Скульптура» - является предметом вариативной части программы «Живопись». Предмет «Скульптура» должен способствовать развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство. Курс знакомит учащихся со всеми видами скульптуры, встречающимися в искусстве и их предназначением, рассказывает о материалах и способах исполнения скульптурных работ. Задания программы развивают художественно-образное мышление, художественный вкус, природные способности ребёнка, а также помогают учащимся воплотить свои творческие замыслы в конкретные работы.

**2. Основные цели и задачи обучения:**

**Цели программы:** создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности; развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования; формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.

**Задачи:** дать знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»; дать знание оборудования и пластических материалов; научить наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; научить передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; научить работать с натуры и по памяти; научить применять технические приемы лепки рельефа и росписи; выработать навыки конструктивного и пластического способов лепки.

**3. Программа содержит следующие разделы:** сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета,

распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

**4. Срок освоения программы :** Учебный предмет «Скульптура» при 5-(6)-летнем сроке обучения реализуется 3 года – с 1 по 3 класс.

**5. Содержание учебного предмета, основные разделы и темы:**

Изучение основных принципов построения скульптурной композиции. Знакомство с пропорциями фигуры человека и животного, изучение движения и статики. Приобретение первоначальных профессиональных навыков работы. Развитие и совершенствование пластических навыков на основе усложнения натуральных и композиционных заданий. Пластика, характер, пропорции предметов, человека и животных. Декоративность в скульптуре. Построение формы в уплощенном пространстве двупланового рельефа. Лепка фигуры человека в круглой скульптуре и рельефе. Работа над фигурой человека с натуры. Композиция в рельефе с распределением планов. Портрет человека на основе работы с натуры и по античным копиям. Композиционная работа – многофигурная композиция.

**6. Результатом освоения** учебного предмета «Скульптура» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»; знание основных пропорций головы и фигуры человека; умение работать в рельефе и круглой скульптуре; навыки в работе с глиной; знание последовательной методики техники и приемов лепки правильного ведения работы; умение создавать образ; умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; умение передавать пластику, характер, пропорции предметов, человека и животных; знание анатомических особенностей фигуры и частей лица человека; умение передавать выразительность, читаемость силуэта, пластическое построение композиции, образное решение; умение вести подготовительную работу при создании композиции; навыки в лепке фигуры человека в круглой скульптуре и рельефе; умение сознательно пользоваться приемами работы с глиной; умение работать с натуры; умение самостоятельно решать композиционные задачи, используя выразительность образного решения; умение выразительно исполнять сюжеты, передавать их эмоциональное звучание; умение выполнять композиционные форэскизы, позволяющие добиваться наибольшей выразительности, цельности, образности в работе; добиваться предельной завершенности работы;

**7. Формы организации учебного процесса:** аудиторные занятия, внеаудиторные занятия (самостоятельная работа учащихся).

**8. Виды контроля:** Промежуточная аттестация: в виде зачёта (просмотра) проводится во 1,2,3 классах во втором полугодии. Итоговой аттестации-экзамена не проводится.

**9. Общий объем максимальной учебной нагрузки** учебного предмета «Скульптура» со сроком обучения 5-6 лет составляет 297 часов, в том числе аудиторные занятия – 148,5 часов, самостоятельная работа – 148,5 часов.