

Утверждаю:  
Директор  
МБУДО «ДШИ №4»  
Потехина Е.С.  
Пр.№80, от 01.09.2021

**Аннотация рабочей программы  
в предметной области ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ  
по учебному предмету УП.01. «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

Программа составлена на основе примерной программы, рекомендованной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва)

**1. Общая характеристика программы:**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Обучение по данной программе направлено на полноценное освоение художественного образа на основе развития эмоциональной отзывчивости и формирования эстетического чувства у детей, способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

**2. Основные цели и задачи обучения:**

**Цель:** Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи:** Развитие навыков восприятия искусства. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Формирование навыков восприятия художественного образа. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства. Обучение специальной терминологии искусства. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**3. Программа содержит следующие разделы:** сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

#### **4. Срок освоения программы**

Учебный предмет «Беседы об искусстве» при 5-(6)-летнем сроке обучения реализуется 1 год – в 1 классе.

#### **5. Содержание учебного предмета, основные разделы и темы:**

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы: Общая характеристика видов искусства. Пространственные (пластические) виды искусства. Динамические (временные) виды искусства. Синтетические (зрелищные) виды искусства. Язык изобразительного искусства. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

За педагогом сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности, что позволяет закрепить знания, а также выработать необходимые навыки. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

**6. Результатом освоения** учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков**: Формирование комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства. Знание особенностей языка различных видов искусства. Владение первичными навыками анализа произведений искусства. Владение навыками восприятия художественного образа. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы). Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**7. Формы организации учебного процесса:** аудиторные занятия, внеаудиторные занятия (самостоятельная работа учащихся), консультации.

**8. Виды контроля:**

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы осуществляется в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции). Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

**9. Общий объем максимальной учебной нагрузки** предмета «Беседы об искусстве»: со сроком обучения 5-6 лет составляет - 66 часов, в том числе аудиторные занятия – 49,5 часов, самостоятельная работа – 16,5 часов.