**Аннотация**

**программы учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программы в области изобразительного искусства «Дизайн»**

срок обучения 1 год

1. **Срок реализации:** 1 год в 1 классе.
2. **Место учебного предмета в основной образовательной программе:**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Дизайн». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

1. **Цель изучения учебного предметы:**

- излагать материал доступным, понятным для ребёнка языком.

- сформировать комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

- ознакомить с особенностями изобразительного и выразительного языка различных видов искусства.

1. **Задачи учебного предмета:** - развитие навыков восприятия искусства; - развитие способности понимать главное в произведениях искусства;

- способствовать формированию знаний учащимися способностей изобразительного искусства разных эпох и стилей;

- развивать образное, ассоциативное мышление;

1. **Общий объем максимальной учебной нагрузки:** аудиторные занятия- 49,5 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 16,5 час., объем максимальной нагрузки –66 час.
2. **Форма проведения аудиторных учебных занятий** – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.
3. **Методы обучения:**
4. Словесные (беседа, рассказ, объяснение);
5. Практические (обучающие задания, эскизы, зарисовки, длительные задания).
6. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
7. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).
8. **Формы и методы контроля, система оценок:**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную и корректирующую функции

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы осуществляется в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции). Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

1. **Материально – технические условия реализации:**

каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала. Для демонстрации иллюстративного материала используется проекционная техника: компьютер, телевизор, эпипроектор, экран.Библиотечный фонд: энциклопедии, тематические подборки иллюстраций, журналы и т.д.

1. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков**:

* Формирование комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
* Знание особенностей языка различных видов искусства.
* Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
* Владение навыками восприятия художественного образа.
* Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
* Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
* Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии)