

Утверждаю:
Директор
МБУДО «ДШИ №4»
Потехина Е.С.
Пр.№80, от 01.09.2021

**Аннотация рабочей программы
раздела В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
по учебному предмету В.05. «КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

Разработчик - преподаватель высшей квалификационной категории
художественного отделения МБУДО «Детская школа искусств №4»
Белова Ася Михайловна

1. Общая характеристика программы:

Предмет «Прикладная композиция» - является предметом вариативной части программы «Живопись» и преподается параллельно со станковой композицией с 1 по 6 класс. Содержание программы учебного предмета «Прикладная композиция» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности обучающегося и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, с учетом ФГТ.

2. Основные цели и задачи обучения:

Цели программы: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности. Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к народным традициям прикладного искусства. Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи.

Задачи: дать знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»; дать знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности; научить работать с различными материалами; научить работать в различных техниках: аппликации, коллажа, батика; выработать навыки заполнения объемной формы узором; выработать навыки ритмического заполнения поверхности.

3. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

4. Срок освоения программы: Учебный предмет «Скульптура» при 5-(6)-летнем сроке обучения реализуется 6 лет – с 1 по 6 класс.

5. Содержание учебного предмета, основные разделы и темы:

Законы композиции. Выразительность пятна, линии и их роль в композиции. Орнаменты. Способы организации плоскости. Базовые принципы и средства композиции: стилизация, ритм (динамика, статика, покой, хаос); линия и силуэт; закон равновесия; закон контраста форм и пятен; знание основных законов цветоведения; контраст и нюанс, симметрию и асимметрию, колорит, акцент, соразмерность и соподчиненность частей композиции; сюжетно-композиционный центр, выразительность цветового и ритмического построения; батик, витраж, коллаж.

6. Результатом освоения учебного предмета «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»; знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности; умение работать с различными материалами; умение работать в различных техниках, аппликации, коллажа, батика, витража; навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности.

7. Формы организации учебного процесса: аудиторные занятия, внеаудиторные занятия (самостоятельная работа учащихся).

8. Виды контроля:

Промежуточная аттестация: в виде зачёта (просмотра) проводится в 1,2,3,4,5,6 классах во втором полугодии. Итоговой аттестации-экзамена не проводится.

9. Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Композиция прикладная» со сроком обучения 5-6 лет составляет 445,5 часов, в том числе аудиторные занятия – 445,5 часов.