

Утверждаю:  
Директор  
МБУДО «ДШИ №4»  
Потехина Е.С.  
Пр.№80, от 01.09.2021

**Аннотация рабочей программы  
в предметной области ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
по учебному предмету УП.03. «КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

Разработчик – преподаватель высшей квалификационной категории художественного отделения МБУДО «Детская школа искусств №4»  
Мартус Татьяна Леонидовна

**1. Общая характеристика программы:**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Предмет «Композиция прикладная» - важный предмет в системе дополнительной предпрофессиональной подготовки учащихся художественных школ и художественных отделений школ искусств. Приобретение учащимися знаний об элементах композиции, основных законах её построения, цветоведения даёт импульс для творческой инициативы, воспитывает тонкий художественный вкус, развивает эстетическое и образное мышление, формирует мировоззрение будущего художника.

**2. Основные цели и задачи обучения:**

**Цель:** Создание условий для развития детского воображения, фантазии, художественной наблюдательности. Обучение учащихся образному мышлению, умению, наблюдать, стилизовать увиденное. Обучение теоретическим основам художественной грамотности, с последующим применением на практике полученных знаний, навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции. Обучение основам технологической системы в создании декоративной композиции. Воспитание чувства гармонического восприятия действительности. Воспитание художественного вкуса, чувства стиля. Приобретение навыков в работе с различными материалами и инструментами, в самостоятельном применении различных художественных материалов и техник; Воспитание аккуратности и терпения в работе.

Развитие стремления к самостоятельному получению знаний и дальнейшему совершенствованию умений и навыков, полученных на занятиях.

#### **Задачи учебного предмета:**

Дать знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; научить собирать и систематизировать подготовительный материал и применять его для воплощения творческого замысла; научить применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах; научить находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу; научить находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; дать навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

#### **3. Программа содержит следующие разделы:**

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

#### **4. Срок освоения программы**

Учебный предмет «Композиция прикладная» при 5-(6)-летнем сроке обучения реализуется 5-(6) лет – с 1 по 5-(6) класс.

#### **5. Содержание учебного предмета, основные разделы и темы:**

Выразительные средства и их свойства в декоративной композиции: Формат. Масштаб. Организация плоскости изображения. Цвет в декоративной композиции: знакомство с законами цветоведения, характеристиками и свойствами цвета. Орнамент: способы организации плоскости, особенности построения орнамента, виды орнамента. Понятия «симметрия», «асимметрия», «ритм», «раппорт». Законы построения орнамента в замкнутой композиции. Стилизация: изобразительные средства и приемы декоративной композиции. Стилизация пейзажа. Цветоведение: цветовые контрасты и нюансы, цветовая гармония. Выразительные средства в декоративной композиции: фактуры при создании художественного образа. Решение творческих задач с помощью художественных образов. Цвет как изобразительное средство стилизации: передача эмоциональных состояний и настроений. Декоративный натюрморт: статичная композиция, динамическая композиция, композиция с членением плоскости, композиция, заполненная декором, дробление композиции, композиция в ограниченной цветовой гамме. Шрифт в декоративной композиции. Фактуры. Текстуры.

**6. Результатом освоения** учебного предмета «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:** знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов; знание

различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности; умение работать с различными материалами; умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; умение изготавливать игрушки из различных материалов; навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности; навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

**7. Формы организации учебного процесса:** аудиторные занятия, внеаудиторные занятия (самостоятельная работа учащихся), консультации.

**8. Виды контроля:** промежуточная аттестация: в виде зачёта (просмотра) проводится в 1,2,3,4 классах во втором полугодии, и в 6 классе в первом полугодии. Итоговой аттестации-экзамена не проводится.

**9. Общий объем максимальной учебной нагрузки** предмета «Композиция прикладная»: со сроком обучения 5 лет составляет - 495 часов, в том числе аудиторные занятия -165 часов, самостоятельная работа - 330 часов; со сроком обучения 6 лет максимальная нагрузка составляет 792 часа, в том числе аудиторные занятия - 363 часа, самостоятельная работа - 429 часов.