

Утверждаю:
Директор
МБУДО «ДШИ №4»
Потехина Е.С.
Пр.№80, от 01.09.2021

**Аннотация рабочей программы
в предметной области ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
по учебному предмету УП.02. «ЖИВОПИСЬ»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Разработчик – преподаватель высшей квалификационной категории художественного отделения МБУДО «Детская школа искусств №4»
Мартус Татьяна Леонидовна

1. Общая характеристика программы:

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

2. Основные цели и задачи обучения:

Цель: Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

3. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

4. Срок освоения программы:

Учебный предмет «Живопись» при 5-(6)-летнем сроке обучения реализуется 5-(6) лет – с 1 по 5-(6) класс.

5. Содержание учебного предмета, основные разделы и темы:

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении живописи. Построение простых контрастных гармоний, с применением насыщенных цветов. Основы цветоведения. Свойствами живописных материалов. Приемы работы акварелью, гуашью. Знания и навыки ведения последовательной работы над натюрмортом. Поиск цветовых отношений между предметами, предметами и фоном. Первоначальные навыки построения цветовой гармонии. Влияние среды и освещения, передача фактуры предметов с выявлением их объемной формы.

Цветовые гармонии построенные на нюансах, светлоте, со сложным колоритом. Тональное и колористическое решение, передача материальности и пространства, построение сложной цветовой гармонии. Решение пространства и цельности. Углубление и закрепление знаний и умений последовательно и продолжительно вести работу над постановкой. Решение задач академической живописи: передача точных цветовых отношений, построение сложных цветовых гармоний, глубина в натюрморте, форма, объем и фактура предметов. Самостоятельность в выполнении заданий по созданию художественного образа натюрморта; в построении цветовой гармонии; выражении индивидуального отношения к изображаемому;

6. Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, знание художественных и эстетических свойств цвета;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

7. Формы организации учебного процесса: аудиторные занятия, внеаудиторные занятия (самостоятельная работа учащихся), консультации.

8. Виды контроля: Промежуточная аттестация: в виде зачёта (просмотра) проводится в 1,2,3,4,5 классах во втором полугодии. В виде экзамена промежуточная аттестация проводится в 4 классе во втором полугодии и в 6 классе в первом полугодии. Итоговой аттестации-экзамена не проводится.

9. Общий объем максимальной учебной нагрузки предмета «Живопись»: со сроком обучения 5 лет составляет - 726 часов, в том числе аудиторные занятия - 396 час., самостоятельная работа - 330 часов; со сроком обучения 6 лет составляет 858 часов, в том числе аудиторные занятия - 462 часа, самостоятельная работа - 396 часов.