**Аннотация**

**программы учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»**

срок обучения 5лет

1. **Срок реализации**: 5 лет (1-5класс).
2. **Место учебного предмета в основной образовательной программе:**

Учебный предмет «Живопись» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Дизайн». Живопись – основополагающий предмет в системе художественного образования.Программа направлена наглубокое изучение ребенком натуры и приобретение им необходимых практических навыков в ее изображении цветом на плоскости листа в условном пространстве, развитие у учащихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии и цвето-светотеневых отношениях, используя различные средства живописи, на приобретение учащимися умений передавать форму цветом, грамотно организовывать лист, чувствовать колорит, владеть техническими приемами клеевой живописи – акварели, гуаши.

В образовательном процессе учебные предметы «Живопись», «Рисунок» и «Основы дизайн-проектирования» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учащимися.

Учебный предмет «Живопись» направлен на формирование:

знаний о свойствах живописных материалов, их возможностях и эстетических качествах;

знаний разнообразных техник живописи;

знаний о художественных и эстетических свойствах цвета, основных закономерностях создания цветового строя;

умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умений видеть в окружающей среде объект для изображения, обучение методам постижения натуры, устойчивым умениям в ее изображении;

навыков в использовании основных живописных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

Учебный предмет «Живопись» – это система обучения и воспитания, приобретения знаний и развития умений и навыков на основе последовательного нарастания учебных задач. Программа по живописи включает ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натурными объектами, на познание и осмысление красоты окружающего мира, понимание закономерности цветовых гармоний, познание многообразия методов и приемов работы с цветом и овладение устойчивыми умениями и навыками живописного изображения.

1. **Цель изучения учебного предмета:**

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1. **Задачи учебного предмета:**

освоение терминологии предмета «Живопись»;

освоение основ цветоведения;

приобретение умения использовать знания по цветоведению в практической деятельности;

приобретение умений грамотно изображать живописными средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

приобретение устойчивых умений передавать пространство, используя законы цветовой и воздушной перспективы;

формирование умения создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;

приобретение навыков последовательной работы по живописи;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, цветовыми эскизами.

1. **Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом**

**на реализацию учебного предмета:** аудиторные занятия- 561 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 165 час., объем максимальной нагрузки –726 час.

1. **Форма проведения аудиторных учебных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогруппового урока (численностью от 4 до 10 человек), и группового урока (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Живопись» предпрофессиональной программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет составляет:

* аудиторные занятия:

1 - 2 классы – по 4 часа в неделю;

3 - 5 классы – по 3 часа в неделю;

* самостоятельная работа:

1 – 5 классы – по 1 часу в неделю

Продолжительность занятия – 40 минут.

1. **Методы обучения:** 
   1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач)
   2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания).
2. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
3. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).
4. **Формы и методы контроля, система оценок:**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Видами контроля по учебному предмету «Живопись» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних (самостоятельных) работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

* контрольный урок (зачет) – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
* экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ учащихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ учащихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания;

- контролирование исполнения домашних работ.

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям: 1,3,5,7,9.

- экзамены во 2-ом, 4-ом, 6-ом, 8-ом полугодиях.

По итогам промежуточной аттестации по завершению изучения предмета «Живопись» выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

1. **Материально-технические условия реализации:**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству.

Так же обязательными условиями дляреализации учебного предмета «Живопись» является наличие:

1. специального оборудования: подиумы, мольберты, софиты;
2. натюрмортного фонда: муляжи фруктов, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки;
3. материалов для занятий живописью: бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, карандаши графитные, стирательные резинки, зажимы для крепления бумаги.
4. методическим фондом: работы учащихся прошлых лет обучения, методические разработки и работы преподавателей.
5. **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки выполнения живописного этюда;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки владения цветом, тоном, цветовым колоритом;

навыки последовательной работы над учебной задачей;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки последовательного ведения живописной работы.